

Seznam oborů vyučovaných na Konzervatoři Jaroslava Ježka Roškotova 4/1692, Praha 4

Klepnutím na číslo stránky se přesunete na vybrané zaměření daného oboru.

Obor Hudba – 82-44-M, N

- Zaměření Skladba str. 2
- Zaměření Dirigování str. 3
- Zaměření Klavír str. 4
- Zaměření Akordeon str. 5
- Zaměření Kytara str. 6
- Zaměření Basová Kytara str. 7
- Zaměření Kontrabas str. 8
- Zaměření Housle str. 9
- Zaměření Saxofon a Klarinet str. 10
- Zaměření Příčná flétna str. 11
- Zaměření Trubka str. 12
- Zaměření Pozoun str. 13
- Zaměření Bicí nástroje str. 14
- Zaměření Violoncello str. 15
- Zaměření Viola str. 16

Obor Hudebně-dramatické umění – 82-47-M,N

- Zaměření Muzikál str. 17

**Přihlášku ke studiu v konzervatoři získáte na Konzervatoři a VOŠ J. Ježka,
na www.kjj.cz (sekce studium) nebo v prodejních SEVTu pod číslem SEVT 49 147 3**

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: S K L A D B A

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

I. Intonační a sluchové předpoklady

Přenášení tónů do hlasové polohy.

Sluchová analýza: a) základních a odvozených intervalů.
b) doškálných kvintakordů a jejich obrátů (rozpoznávání vrchního, středního a spodního tónu).

Paměťová reprodukce melodického a rytmického úryvku.

II. Teoretické znalosti

Znalost stupnic, intervalů a akordů.

Znalost akordických značek a základních harmonických pojmů.

Znalost základní hudební terminologie (z oblasti tempa, rytmu, dynamiky a přednesu).

Orientace v základech hudebních forem.

Základní znalosti z dějin hudby s důrazem na hudbu nonartificiální (jazzovou a populární).

Základní notografické znalosti.

III. Hra na klavír

Zjištění předpokladu pro hru z listu.

Dvě skladby rozdílného charakteru z období baroka, klasicismu, romantismu nebo impresionismu (hra z paměti není podmínkou).

IV. Skladba

Předložení 4-5ti vlastních skladatelských pokusů v notovém zápisu eventuálně doplněných nahrávkou na kazetě, mezi nimi alespoň dvě melodia s akordickými značkami orientované na jazzovou nebo populární hudbu (nejlépe v malé písňové formě - aaba).

Zjištění schopností rozvinout daný motiv (u klavíru).

Zjištění improvizčních předpokladů.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: DIRIGOVÁNÍ

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

I. Intonační a sluchové předpoklady

Přenášení tónů do hlasové polohy.

Sluchová analýza: a) základních a odvozených intervalů.

b) doškálných kvintakordů a jejich obrátů (rozpoznávání vrchního, středního a spodního tónu).

Paměťová reprodukce melodického a rytmického úryvku.

II. Teoretické znalosti

Znalost stupnic, intervalů a akordů.

Znalost akordických značek a základních akordických pojmů.

Znalost základní hudební terminologie (z oblasti tempa, rytmu, dynamiky a přednesu).

Orientace v základech hudebních forem.

Základní znalosti z dějin hudby s důrazem na hudbu nonartificiální (jazzovou a populární).

Základní notografické znalosti.

III. Hra na klavír

Zjištění předpokladu pro hru z listu.

Dvě skladby rozdílného charakteru z období baroka, klasicismu, romantismu nebo impresionismu (hra z paměti není podmínkou).

IV. Dirigování

Zjištění manuálních a výrazových schopností uchazeče (směrová orientace, nezávislost rukou, změny dynamiky, tempa apod.).

Znalost základních taktovacích schémat a jejich realizace.

Předvedení jedné rychlé a jedné pomalé věty z období klasicismu (ranné symfonie J. Haydna, W. A. Mozarta apod.).

K dirigovaným skladbám je nutné přinést notový materiál (partitury a klavírní výtahy).

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: K L A V Í R

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

Praktická zkouška

1) Stupnice a akordy

Jedny stupnice dur, moll stejnojmenné - v oktávách, kombinovaným pohybem a akordy dur, moll stejnojmenné - velký rozklad kombinovaným pohybem

2) Dvě etudy odlišného charakteru

např. J. B. Cramer – 60 vybraných etud, C. Czerny – Die Kunst der Fingerfertigkeit op. 740 nebo tři etudy C. Czerny – 160 osmitaktových cvičení op. 821

3) Jedna polyfonní skladba

J. S. Bach – Dvouhlasé invence, Tříhlasé sinfonie, Francouzské suity, G. F. Händel – Suity

4) Jedna skladba z období klasicismu nebo romantismu

1 skladba z období klasicismu: rychlá věta ze sonáty J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena nebo skladba z období romantismu (např. F. Schubert, F. Chopin, R. Schumann, A. Dvořák, P. I. Čajkovskij)

5) Dvě skladby z období 20. a 21. století odlišného charakteru, z toho alespoň jedna skladba z oblasti jazzu

skladby v aranžmá pro sólový klavír (nikoli klavírní party souborových skladeb nebo transkripcí), z toho alespoň jazzová skladba, např. O. Peterson, E. Garner, D. Brubeck, Ch. Corea, K. Růžička, E. Viklický; jedna ze skladeb může být vlastní skladba uchazeče

6) Stylizace jednoho jazzového standardu nebo populární písně

např. podle The New Real Book, The Real Book, The Ultimate Fake Book atp.

7) Hra podle akordických značek

Součástí zkoušky je prověření hudebního sluchu, rytmického cítění a stylizačních a improvizčních předpokladů studenta.

Podmínkou je hra z paměti.

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace, rytmus a sluchová analýza, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné, populární a jazzové hudby.

Pro přípravu na teoretickou část zkoušky je možné využít výukový materiál uvedený na serveru KJJ http://download.kjj.cz/pub/vyuka/2010/kl/skripta_kl.pdf.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: A K O R D E O N

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur a moll v kombinovaném pohybu a akordy
- 2) Dvě etudy různého technického zaměření (např. I. Havlíček – 30 přednesových etud, P. Deiro – 45 studií, A. d'Auberge – Artists etudes ...)
- 3) Dvě přednesové skladby odlišného stylu a charakteru
- 4) Skladba z oblasti jazzové nebo populární hudby, případně z vlastní tvorby.
- 5) Orientační zkouška hra z listu a jednoduché harmonizace národní písně
- 6) Hra podle akordických značek, případně improvizace (doporučená literatura: B. Bláha: Škola hry na klávesové nástroje – akordové značky, improvizace)
- 7) Hra z paměti je podmínkou.

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: K Y T A R A

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

Předpoklady: technické zvládnutí nástroje, hudební sluch a správné rytmické cítění

Požadavky u praktické zkoušky:

- 1) Všechny stupnice dur a moll (minimálně 2 oktávy), základní harmonické funkce
- 2) 1-2 technická cvičení nebo etudy a 2 přednesové skladby dle žánrového zaměření:

Klasika nebo latin (prstová technika):

Carulli, Carcassi, Sor, Aguado, Lobos, Bach, Tarrega, Almeida, Jobim apod.

Jazz (trsátková, příp. prstová technika):

Pass, Ellis, Kessel, Burrell, Hall apod., jazzové standardy

Rock (trsátková, příp. prstová technika):

Satriani, Vai, Petrucci, Lukather, Van Halen apod., případně vlastní skladba

- 3) Hra z listu (u zaměření jazz a rock stačí jednoduché jednohlasé party)
- 4) Hra dle akordových značek (u zaměření klasika a rock stačí základní akordy)
- 5) Zjištění improvizčních schopností – blues v různých tóninách (neplatí pro klasiku)

U talentové zkoušky lze použít spoluhráče nebo podkladu na CD, MP3, sequenceru apod.

Teoretické znalosti

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení. **Žánrové zaměření je nutno uvést na přihlášce !**

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: B A S O V Á K Y T A R A

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celé ho studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Sluchové předpoklady a rytmické cítění.
- 2) Správné postavení pravé i levé ruky, zvládnutí hry v I., II. a III. poloze - polohový systém podle školy: Basová kytara I autorů Köpping, Hora, Buhé, Zeigenrucker (hraje tak i John Patitucci).
- 3) Alespoň 3 etudy z výše uvedeného I. dílu školy v rozsahu prvních třech poloh, jedna stupnice dur a jedna stupnice moll, event. přednesovou skladbu, doprovod evergreenu basem z rozložených akordů nebo walking bass.

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů a jejich kytarové značky, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: K O N T R A B A S

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Sluchové předpoklady a rytmické cítění.
- 2) Správné postavení levé ruky a vedení smyčce ohybem, zvládnutí hry v základní a v první poloze.
- 3) Alespoň 3 etudy ze školy Fr. Hertla nebo Fr. Černého v rozsahu základní a první polohy. Jedna stupnice dur a jedna stupnice moll, event. přednesovou skladbu.
- 4) Doprovod evergreenu basem z rozložených akordů nebo walking bass.

Teoretická zkouška:

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: H O U S L E

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Dvě až tři ukázky své hry (způsob i styl, který Vás nejlépe vystihuje).
- 2) Jednoduchá improvizace (např. jazzová, barokní, na lidové písně).
- 3) Stupnice (3 oktávy) + akordy, jedna až dvě etudy (Mazas, Kreutzer).
- 4) Přednesová skladba z oblasti vážné hudby.

Teoretická zkoušky

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: S A X O F O N a K L A R I N E T (s důrazem na hru na saxofon)

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur a moll v celém rozsahu nástroje.
- 2) Dur a moll kvintakordy a dominantní septakordy v obrazech po čtyřech v celém rozsahu nástroje.
- 3) Dvě jazzové etudy.
- 4) Dvě libovolné skladby dle vlastního výběru z oblasti jazzu nebo populární hudby s audio nebo klavírním doprovodem, nejlépe i s improvizacním sólem.
- 5) Hra z listu.
- 6) Jedna etuda a jedna přednesová skladba pro klarinet nebo flétnu (není podmínkou).

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: P Ř Í Č N Á F L É T N A

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur i moll do 4 křížků a 4b v celém rozsahu nástroje legáto i nasazovaně.
- 2) Dur a moll kvintakordy a dominantní septakordy k těmto stupnicím v obrazech po 4 tónech.
- 3) Dvě libovolné etudy (např. Gariboldi nebo Tomaszewski).
- 4) Libovolná přednesová skladba pokud možno s klavírním doprovodem.
- 5) Libovolná skladba z oblasti jazzu nebo moderní populární hudby.
- 6) Hra z listu a zjištění improvizčních schopností.

Teoretické znalosti:

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový okruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: T R U B K A

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice do 4 křížků a 4b, moll stupnice do 3 křížků a 3b.
- 2) Rozložené akordy k příslušným stupnicím.
- 3) Etudy: Kolář - I. díl, Arban - 2 etudy, Vunham - Škola swingu, nebo podobné od jiného autora.
- 4) Libovolná skladba s doprovodem klavíru (noty s sebou).
- 5) Zjištění znalostí taneční nebo jazzové hudby, improvizace.

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: P O Z O U N

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur a moll do 4 křížků a 4b.
- 2) Rozložené akordy k příslušným stupnicím.
- 3) Etudy: Vobaron
- 4) Lehčí přednesová skladba z oblasti zábavné, taneční nebo jazzové hudby.
- 5) Zjištění improvizčních schopností.

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie, akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: B I C Í N Á S T R O J E

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1/ 2 etudy na malý buben, např. Tuzar, Vajgl, Veselý atp... a etuda pro bicí soupravu např. M. Veselý - Etudy pro bicí nástroje, R. Latham I., nebo D. Agostini Synkopy atp...
- 2/ Interpretace kombinovaných rytmů osminových, triolových, šestnáctinových a synkop / noty čtvrt'ové a osminové /. Dále velkých triol, čtvrt'ových a půlových. Hra jednoduchých notací z listu- půlek, čtvrtek, osmin a synkop. Příprava nejlépe M. Doležil: Intonace a elementární rytmus.
- 3/ Doprovody na bicí soupravu různých hudebních stylů, např: Pop, rock, jazz, swing, shuffle, funk, latin, a dalších, stačí jednoduše. Vlastní notové materiály s sebou! Ukázka hry s nahrávkou na CD, mp3, nebo jiném nosiči.
- 4/ Zjištění rytmického cítění a improvizčních schopností. Schopnost reprodukce /opakování/ např. Dvoutaktových rytmických pasáží. Smysl pro citění fráze a formy, např. 4 takty doprovod a 4 takty improvizace -break, či solo.

TEORETICKÁ ZKOUŠKA:

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: Stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

UPOZORNĚNÍ:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: V I O L O N C E L L O

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice, akord dur a moll, dvojhmaty, (tercie, sexty).
- 2) 2 etudy, jedna pomalá a jedna rychlá (Dotzauer, Popper).
3. 3) 2 přednesové skladby z různých stylových období (jedna pomalá a jedna rychlá).

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N

Zaměření: V I O L A

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice: Dur i moll + rozložené akordy do 3 oktáv
- 2) Etudy: 2 etudy různého charakteru, např. K. Moravec 1. díl, J. Dont op. 37 nebo 39 nebo Kreutzerovy etudy
- 3) Přednesové skladby: Jedna věta z koncertu pro violu nebo 2 věty ze sonáty (vyžaduje se jedna část technická, druhá volná, přednesová). Např. G. F. Telemann: Koncert G dur, A. Vivaldi: Koncert F dur, J. A. Benda: Koncert F dur, B. Marcello: Sonáta e moll a pod.
- 4) Doporučují se dvě žánrové skladby

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudebně - dramatické umění - 82-47-M, N

Zaměření: M U Z I K Á L

Studium je 6-ti leté, zakončené absolutoriem. Je zaměřené (kromě pěvecké výuky) na přípravu žáků pro profesionální uplatnění v muzikálech. Po ukončení 4. ročníku vykonají posluchači maturitní zkoušku ze zpěvu, herectví, moderního tance, harmonie, dějin hudby, českého a anglického jazyka. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn praktických dovedností a znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

Přijímací řízení je dvoukolové a proběhne ve dvou dnech. První den je pouze zkouška ze zpěvu. Druhý den proběhnou zkoušky z tance, herectví, zpěvu a hudební teorie. Na závěr následuje pohovor uchazečů se zkušební komisí.

1.kolo – první den

pěvecká zkouška

- 1 libovolná lidová píseň (z paměti)
- 1 píseň, árie z českého či světového muzikálu (z paměti)

2.kolo – druhý den

absolvují vybraní uchazeči z prvního kola

taneční zkouška

- taneční dispozice uchazeče
 - 2 taneční etudy – první v tempu pomalém, druhá v tempu rychlém. Každá minimálně v trvání 1 minuty.
- K vykonání této zkoušky si uchazeč přinese cvičební úbor a cvičky.

herecká zkouška

- 1 báseň (z paměti)
- 1 monolog z divadelní hry nebo libovolný úryvek z textu, neveršovaný (z paměti) vše dle vlastního výběru

hudební teorie

- zkouška z rytmu
- intonace a sluchová analýza
- základy hudební teorie

Doporučená literatura: L.Zenkl: ABC hudební nauky, A.Dolinský: Hudební nauka I. a II. díl. Znalost čtení not v G a F klíči. (v houslovém a basovém klíči)

pěvecká zkouška

1 populární píseň dle vlastního výběru (z paměti)

1 píseň nebo árie z muzikálu (z paměti)

Všechny písně, básně i úryvky z textu či monolog musí uchazeč umět z paměti. Ke všem písním musí být notový zápis (eventuálně melodie s akordickými značkami) pro korepetitory. Písně, árie z českého či světového muzikálu je možné zpívat s klavírním doprovodem korepetitora (nutný notový zápis) nebo s hudebním základem, který si uchazeč přinese s sebou na CD. Lidové písně jsou zpívány bez mikrofonu. Všechny další písně či árie jsou zpívány na mikrofon.

Uchazeč předloží foniatrické vyšetření o způsobilosti hlasu ke studiu zpěvu ne starší 3 týdnů, ortopedické vyšetření o způsobilosti k náročné fyzické přípravě, stručný životopis a v případě maturity i ověřenou kopii maturitního vysvědčení.