

# Seznam oborů vyučovaných na Konzervatoři Jaroslava Ježka Roškotova 4/1692, Praha 4

Klepnutím na číslo stránky se přesunete na vybrané zaměření daného oboru.

## Obor Hudba – 82-44-M, N

- Zaměření Skladba str. 2
- Zaměření Dirigování str. 3
- Zaměření Klavír str. 4
- Zaměření Akordeon str. 5
- Zaměření Kytara str. 6
- Zaměření Basová Kytara str. 7
- Zaměření Kontrabas str. 8
- Zaměření Housle str. 9
- Zaměření Saxofon a Klarinet str. 10
- Zaměření Příčná flétna str. 11
- Zaměření Trubka str. 12
- Zaměření Pozoun str. 13
- Zaměření Bicí nástroje str. 14
- Zaměření Violoncello str. 15
- Zaměření Viola str. 16

## Obor Hudebně-dramatické umění – 82-47-M,N

- Zaměření Muzikál str. 17

**Přihlášku ke studiu v konzervatoři získáte na Konzervatoři a VOŠ J. Ježka,  
na [www.kjj.cz](http://www.kjj.cz) (sekce studium) nebo v prodejnách SEVTu pod číslem SEVT 49 147 3**

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: S K L A D B A**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

**I. Intonační a sluchové předpoklady**

Přenášení tónů do hlasové polohy.

Sluchová analýza: a) základních a odvozených intervalů.  
b) doškálných kvintakordů a jejich obrátů (rozpoznávání vrchního, středního a spodního tónu).

Paměťová reprodukce melodického a rytmického úryvku.

**II. Teoretické znalosti**

Znalost stupnic, intervalů a akordů.

Znalost akordických značek a základních harmonických pojmů.

Znalost základní hudební terminologie (z oblasti tempa, rytmu, dynamiky a přednesu).

Orientace v základech hudebních forem.

Základní znalosti z dějin hudby s důrazem na hudbu nonartificiální (jazzovou a populární).

Základní notografické znalosti.

**III. Hra na klavír**

Zjištění předpokladu pro hru z listu.

Dvě skladby rozdílného charakteru z období baroka, klasicismu, romantismu nebo impresionismu (hra z paměti není podmínkou).

**IV. Skladba**

Předložení 4-5ti vlastních skladatelských pokusů v notovém zápisu eventuálně doplněných nahrávkou na kazetě, mezi nimi alespoň dvě melodia s akordickými značkami orientované na jazzovou nebo populární hudbu (nejlépe v malé písňové formě - aaba).

Zjištění schopností rozvinout daný motiv (u klavíru).

Zjištění improvizčních předpokladů.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: DIRIGOVÁNÍ**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

**I. Intonační a sluchové předpoklady**

Přenášení tónů do hlasové polohy.

Sluchová analýza: a) základních a odvozených intervalů.

b) doškálných kvintakordů a jejich obrátů (rozpoznávání vrchního, středního a spodního tónu).

Paměťová reprodukce melodického a rytmického úryvku.

**II. Teoretické znalosti**

Znalost stupnic, intervalů a akordů.

Znalost akordických značek a základních akordických pojmů.

Znalost základní hudební terminologie (z oblasti tempa, rytmu, dynamiky a přednesu).

Orientace v základech hudebních forem.

Základní znalosti z dějin hudby s důrazem na hudbu nonartificiální (jazzovou a populární).

Základní notografické znalosti.

**III. Hra na klavír**

Zjištění předpokladu pro hru z listu.

Dvě skladby rozdílného charakteru z období baroka, klasicismu, romantismu nebo impresionismu (hra z paměti není podmínkou).

**IV. Dirigování**

Zjištění manuálních a výrazových schopností uchazeče (směrová orientace, nezávislost rukou, změny dynamiky, tempa apod.).

Znalost základních taktovacích schémat a jejich realizace.

Předvedení jedné rychlé a jedné pomalé věty z období klasicismu (ranné symfonie J. Haydna, W. A. Mozarta apod.).

K dirigovaným skladbám je nutné přinést notový materiál (partitury a klavírní výtahy).

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: K L A V Í R**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

Praktická zkouška

1) Stupnice a akordy

*Jedny stupnice dur, moll stejnojmenné - v oktávách, kombinovaným pohybem a akordy dur, moll stejnojmenné - velký rozklad kombinovaným pohybem*

2) Dvě etudy odlišného charakteru

*např. J. B. Cramer – 60 vybraných etud, C. Czerny – Die Kunst der Fingerfertigkeit op. 740 nebo tři etudy C. Czerny – 160 osmitaktových cvičení op. 821*

3) Jedna polyfonní skladba

*J. S. Bach – Dvouhlasé invence, Tříhlasé sinfonie, Francouzské suity, G. F. Händel – Suity*

4) Jedna skladba z období klasicismu nebo romantismu

*1 skladba z období klasicismu: rychlá věta ze sonáty J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena nebo skladba z období romantismu (např. F. Schubert, F. Chopin, R. Schumann, A. Dvořák, P. I. Čajkovskij )*

5) Dvě skladby z období 20. a 21. století odlišného charakteru, z toho alespoň jedna skladba z oblasti jazzu

*skladby v aranžmá pro sólový klavír (nikoli klavírní party souborových skladeb nebo transkripcí), z toho alespoň jazzová skladba, např. O. Peterson, E. Garner, D. Brubeck, Ch. Corea, K. Růžička, E. Viklický; jedna ze skladeb může být vlastní skladba uchazeče*

6) Stylizace jednoho jazzového standardu nebo populární písně

*např. podle The New Real Book, The Real Book, The Ultimate Fake Book atp.*

7) Hra podle akordických značek

Součástí zkoušky je prověření hudebního sluchu, rytmického cítění a stylizačních a improvizčních předpokladů studenta.

*Podmínkou je hra z paměti.*

Teoretická zkouška

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace, rytmus a sluchová analýza, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné, populární a jazzové hudby.

Pro přípravu na teoretickou část zkoušky je možné využít výukový materiál uvedený na serveru KJJ [http://download.kjj.cz/pub/vyuka/2010/kl/skripta\\_kl.pdf](http://download.kjj.cz/pub/vyuka/2010/kl/skripta_kl.pdf).

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: A K O R D E O N**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur a moll v kombinovaném pohybu a akordy
- 2) Dvě etudy různého technického zaměření (např. I. Havlíček – 30 přednesových etud, P. Deiro – 45 studií, A. d'Auberge – Artists etudes ...)
- 3) Dvě přednesové skladby odlišného stylu a charakteru
- 4) Skladba z oblasti jazzové nebo populární hudby, případně z vlastní tvorby.
- 5) Orientační zkouška hra z listu a jednoduché harmonizace národní písně
- 6) Hra podle akordických značek, případně improvizace (doporučená literatura: B. Bláha: Škola hry na klávesové nástroje – akordové značky, improvizace)
- 7) Hra z paměti je podmínkou.

**Teoretická zkouška**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: K Y T A R A**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

Předpoklady: technické zvládnutí nástroje, hudební sluch a správné rytmické cítění

Požadavky u praktické zkoušky:

- 1) Všechny stupnice dur a moll (minimálně 2 oktávy), základní harmonické funkce
- 2) 1-2 technická cvičení nebo etudy a 2 přednesové skladby dle žánrového zaměření:

**Klasika nebo latin** (prstová technika):

Carulli, Carcassi, Sor, Aguado, Lobos, Bach, Tarrega, Almeida, Jobim apod.

**Jazz** (trsátková, příp. prstová technika):

Pass, Ellis, Kessel, Burrell, Hall apod., jazzové standardy

**Rock** (trsátková, příp. prstová technika):

Satriani, Vai, Petrucci, Lukather, Van Halen apod., případně vlastní skladba

- 3) Hra z listu (u zaměření jazz a rock stačí jednoduché jednohlasé party)
- 4) Hra dle akordových značek (u zaměření klasika a rock stačí základní akordy)
- 5) Zjištění improvizčních schopností – blues v různých tóninách (neplatí pro klasiku)

U talentové zkoušky lze použít spoluhráče nebo podkladu na CD, MP3, sequenceru apod.

**Teoretické znalosti**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení. **Žánrové zaměření je nutno uvést na přihlášce !**

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: B A S O V Á K Y T A R A**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celé ho studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Sluchové předpoklady a rytmické cítění.
- 2) Správné postavení pravé i levé ruky, zvládnutí hry v I., II. a III. poloze - polohový systém podle školy: Basová kytara I autorů Köpping, Hora, Buhé, Zeigenrucker (hraje tak i John Patitucci).
- 3) Alespoň 3 etudy z výše uvedeného I. dílu školy v rozsahu prvních třech poloh, jedna stupnice dur a jedna stupnice moll, event. přednesovou skladbu, doprovod evergreenu basem z rozložených akordů nebo walking bass.

**Teoretická zkouška**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů a jejich kytarové značky, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: K O N T R A B A S**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Sluchové předpoklady a rytmické cítění.
- 2) Správné postavení levé ruky a vedení smyčce ohybem, zvládnutí hry v základní a v první poloze.
- 3) Alespoň 3 etudy ze školy Fr. Hertla nebo Fr. Černého v rozsahu základní a první polohy. Jedna stupnice dur a jedna stupnice moll, event. přednesovou skladbu.
- 4) Doprovod evergreenu basem z rozložených akordů nebo walking bass.

**Teoretická zkouška:**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.



**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: H O U S L E**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Dvě až tři ukázky své hry (způsob i styl, který Vás nejlépe vystihuje).
- 2) Jednoduchá improvizace (např. jazzová, barokní, na lidové písně).
- 3) Stupnice (3 oktávy) + akordy, jedna až dvě etudy (Mazas, Kreutzer).
- 4) Přednesová skladba z oblasti vážné hudby.

**Teoretická zkoušky**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: S A X O F O N a K L A R I N E T (s důrazem na hru na saxofon)**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur a moll v celém rozsahu nástroje.
- 2) Dur a moll kvintakordy a dominantní septakordy v obrazech po čtyřech v celém rozsahu nástroje.
- 3) Dvě jazzové etudy.
- 4) Dvě libovolné skladby dle vlastního výběru z oblasti jazzu nebo populární hudby s audio nebo klavírním doprovodem, nejlépe i s improvizacním sólem.
- 5) Hra z listu.
- 6) Jedna etuda a jedna přednesová skladba pro klarinet nebo flétnu ( není podmínkou ).

**Teoretická zkouška**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: P Ř Í Č N Á F L É T N A**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po ukončení 4. ročníku posluchači vykonají komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur i moll do 4 křížků a 4b v celém rozsahu nástroje legáto i nasazovaně.
- 2) Dur a moll kvintakordy a dominantní septakordy k těmto stupnicím v obrazech po 4 tónech.
- 3) Dvě libovolné etudy (např. Gariboldi nebo Tomaszewski).
- 4) Libovolná přednesová skladba pokud možno s klavírním doprovodem.
- 5) Libovolná skladba z oblasti jazzu nebo moderní populární hudby.
- 6) Hra z listu a zjištění improvizčních schopností.

**Teoretické znalosti:**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový okruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: T R U B K A**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice do 4 křížků a 4b, moll stupnice do 3 křížků a 3b.
- 2) Rozložené akordy k příslušným stupnicím.
- 3) Etudy: Kolář - I. díl, Arban - 2 etudy, Vunham - Škola swingu, nebo podobné od jiného autora.
- 4) Libovolná skladba s doprovodem klavíru (noty s sebou).
- 5) Zjištění znalostí taneční nebo jazzové hudby, improvizace.

**Teoretická zkouška**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: P O Z O U N**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice dur a moll do 4 křížků a 4b.
- 2) Rozložené akordy k příslušným stupnicím.
- 3) Etudy: Vobaron
- 4) Lehčí přednesová skladba z oblasti zábavné, taneční nebo jazzové hudby.
- 5) Zjištění improvizčních schopností.

**Teoretická zkouška**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie, akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: B I C Í N Á S T R O J E**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1/ 2 etudy na malý buben, např. Tuzar, Vajgl, Veselý atp... a etuda pro bicí soupravu např. M. Veselý - Etudy pro bicí nástroje, R. Latham I., nebo D. Agostini Synkopy atp...
- 2/ Interpretace kombinovaných rytmů osminových, triolových, šestnáctinových a synkop / noty čtvrt'ové a osminové /. Dále velkých triol, čtvrt'ových a půlových. Hra jednoduchých notací z listu- půlek, čtvrtek, osmin a synkop. Příprava nejlépe M. Doležil: Intonace a elementární rytmus.
- 3/ Doprovody na bicí soupravu různých hudebních stylů, např: Pop, rock, jazz, swing, shuffle, funk, latin, a dalších, stačí jednoduše. Vlastní notové materiály s sebou! Ukázka hry s nahrávkou na CD, mp3, nebo jiném nosiči.
- 4/ Zjištění rytmického cítění a improvizčních schopností. Schopnost reprodukce /opakování/ např. Dvoutaktových rytmických pasáží. Smysl pro citění fráze a formy, např. 4 takty doprovod a 4 takty improvizace -break, či solo.

**TEORETICKÁ ZKOUŠKA:**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: Stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**UPOZORNĚNÍ:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: V I O L O N C E L L O**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice, akord dur a moll, dvojhmaty, (tercie, sexty).
- 2) 2 etudy, jedna pomalá a jedna rychlá (Dotzauer, Popper).
3. 3) 2 přednesové skladby z různých stylových období (jedna pomalá a jedna rychlá).

**Teoretická zkouška**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudba - 82-44-M, N**

**Zaměření: V I O L A**

Studium je 6-ti leté zakončené absolutoriem. Po skončení 4. ročníku vykonají posluchači komisionální zkoušku nebo maturitní zkoušku. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

- 1) Stupnice: Dur i moll + rozložené akordy do 3 oktáv
- 2) Etudy: 2 etudy různého charakteru, např. K. Moravec 1. díl, J. Dont op. 37 nebo 39 nebo Kreutzerovy etudy
- 3) Přednesové skladby: Jedna věta z koncertu pro violu nebo 2 věty ze sonáty (vyžaduje se jedna část technická, druhá volná, přednesová). Např. G. F. Telemann: Koncert G dur, A. Vivaldi: Koncert F dur, J. A. Benda: Koncert F dur, B. Marcello: Sonáta e moll a pod.
- 4) Doporučují se dvě žánrové skladby

**Teoretická zkouška**

Písemná a ústní zkouška z hudební teorie: stupnice, intervaly, kvintový a kvartový kruh, akordy včetně septakordů, intonace a rytmus, znalost základní hudební terminologie a akordických značek, orientace v dějinách vážné i populární hudby. Znalost čtení not v G a F klíči.

**Upozornění:**

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.



**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
JAROSLAVA JEŽKA  
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

**Podmínky pro přijímací řízení na obor Hudebně - dramatické umění - 82-47-M, N**

**Zaměření: M U Z I K Á L**

Studium je 6-ti leté, zakončené absolutoriem. Je zaměřené (kromě pěvecké výuky) na přípravu žáků pro profesionální uplatnění v muzikálech. Po ukončení 4. ročníku vykonají posluchači maturitní zkoušku ze zpěvu, herectví, moderního tance, harmonie, dějin hudby, českého a anglického jazyka. Absolventská zkouška v 6. ročníku obsahuje souhrn praktických dovedností a znalostí z celého studia včetně zkoušky z anglického jazyka.

Přijímací řízení je dvoukolové a proběhne ve dvou dnech. První den je pouze zkouška ze zpěvu. Druhý den proběhnou zkoušky z tance, herectví, zpěvu a hudební teorie. Na závěr následuje pohovor uchazečů se zkušební komisí.

**1.kolo – první den**

**pěvecká zkouška**

- 1 libovolná lidová píseň (z paměti)
- 1 píseň, árie z českého či světového muzikálu (z paměti)

**2.kolo – druhý den**

**absolvují vybraní uchazeči z prvního kola**

**taneční zkouška**

- taneční dispozice uchazeče
  - 2 taneční etudy – první v tempu pomalém, druhá v tempu rychlém. Každá minimálně v trvání 1 minuty.
- K vykonání této zkoušky si uchazeč přinese cvičební úbor a cvičky.

**herecká zkouška**

- 1 báseň (z paměti)
- 1 monolog z divadelní hry nebo libovolný úryvek z textu, neveršovaný (z paměti) vše dle vlastního výběru

## **hudební teorie**

- zkouška z rytmu
- intonace a sluchová analýza
- základy hudební teorie

Doporučená literatura: L.Zenkl: ABC hudební nauky, A.Dolinský: Hudební nauka I. a II. díl. Znalost čtení not v G a F klíči. (v houslovém a basovém klíči)

## **pěvecká zkouška**

**1 populární píseň dle vlastního výběru (z paměti)**

**1 píseň nebo árie z muzikálu (z paměti)**

Všechny písně, báseň i úryvky z textu či monolog musí uchazeč umět z paměti. Ke všem písním musí být notový zápis (eventuálně melodie s akordickými značkami) pro korepetitory. Písně, árie z českého či světového muzikálu je možné zpívat s klavírním doprovodem korepetitora (nutný notový zápis) nebo s hudebním základem, který si uchazeč přinese s sebou na CD. Lidové písně jsou zpívány bez mikrofonu. Všechny další písně či árie jsou zpívány na mikrofon.

Uchazeč předloží foniatrické vyšetření o způsobilosti hlasu ke studiu zpěvu ne starší 3 týdnů, ortopedické vyšetření o způsobilosti k náročné fyzické přípravě, stručný životopis a v případě maturity i ověřenou kopii maturitního vysvědčení.