

Seznam oborů vyučovaných na

**Vyšší odborné škole Jaroslava Ježka
Roškotova 4/1692, Praha 4**

Klepnutím na číslo stránky se přesunete na vybrané zaměření daného oboru.

Obor Tvorba textu a scénáře – 82-47-N/02

- Zaměření Tvorba textu a scénáře str. 2

Obor Hudba – 82-44-N/01

- Charakteristika oboru Jazz str. 3
- Zaměření Hudba - Jazz str. 4

| | |
|---|----------------------------------|
| Termín podání přihlášky (doručení na KJJ): | 31. 5. 2011 |
| Termín přijímacích zkoušek Hudba - Jazz: | 20. a 21. 6. 2011 |
| Termín přijímacích zkoušek Tvorba textu a scénáře: | 20. 6. 2011 a 29. 8. 2011 |

Přihlášku ke studiu na vyšší odborné škole získáte na Konzervatoři a VOŠ J. Ježka, na www.kjj.cz (v sekci Studium – Dokumenty) nebo v prodejnách SEVTu pod číslem SEVT 49 152 1.

POZOR! Přihláška není totožná s přihláškou na konzervatoř.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Podmínky pro přijímací řízení na obor Tvorba textu a scénáře - 82-47-N/02

Zaměření: T V O R B A T E X T U a S C É N Á Ř E

Vyšší odborné tříleté pomaturitní studium

Studium je denní, tříleté, ukončené absolutoriem. Ke studiu se přijímají žáci a další uchazeči, kteří získali úplné střední vzdělání nebo úplné střední odborné vzdělání a kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Školné činí 5.000,- Kč ročně (splatné vždy na půl roku dopředu).

- 1) Uchazeč předloží nejméně 5 - 6 písňových textů a další literární práce v rozsahu tří stran strojopisu (povídka, scénář, apod.) a pošle spolu s přihláškou na adresu školy k posouzení.
- 2) Přijímací komise posoudí zaslané texty uchazečů a rozhodne o tom, kdo z nich postupuje do 2. kola přijímacího řízení.
- 3) Druhé kolo probíhá formou ústní zkoušky. Komise zkouškou zjišťuje:
 - a) cit, smysl pro jazykový materiál a znalost slovesných žánrů
 - b) všeobecnou orientaci v příbuzných uměleckých oborech
 - c) přehled o současném kulturním dění
 - d) schopnost řečové improvizace, asociační a hudební schopnosti

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Charakteristika vzdělávacího programu Hudba - 82-44-N/01

Zaměření: J A Z Z

Délka vzdělávacího programu: 3 roky

Forma studia: denní

Vstupní předpoklady žáků: úplné střední odborné vzdělání nebo vyšší odborné vzdělání v hudebním oboru, popřípadě maturitou úspěšně ukončená střední škola a prokázané odborné znalosti v rozsahu odpovídajícím střednímu stupni konzervatorního vzdělání, improvizací schopnosti, splnění kritérií přijímacího řízení, zdravotní způsobilost uchazeče

Způsob ukončení přípravy: absolutorium

Poskytované vzdělání: vyšší odborné

Pojetí vzdělávacího programu:

Obsah vzdělávání strukturou, metodikou a žánrovým zaměřením vychází z oblasti jazzu a příbuzných žánrů. Žáci si volí zpravidla jeden z nástrojů či jazzový zpěv. Jde o komplexní jazzový program na úrovni soudobých světových trendů.

Individuální výuka:

Trubka, saxofon, trombon, zpěv, kytara, klavír, basová kytara, kontrabas, bicí nástroje, povinný klavír

Hromadná výuka:

Jazzová harmonie, aranžování, teorie jazzové improvizace, sluchový výcvik, rytmus, dějiny jazzu, rocku a popu, kompozice, hra v souborech, angličtina

**KONZERVATOŘ a VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
Roškotova 4/1692, Praha 4 - Braník, 140 00**

Charakteristika vzdělávacího programu Hudba - 82-44-N/01

Zaměření: H U D B A - J A Z Z

Vyšší odborné tříleté pomaturitní studium

Ke studiu se přijímají žáci a další uchazeči, kteří získali úplné střední vzdělání nebo úplné střední odborné vzdělání. Školné činí 5.000,- Kč ročně (splatné vždy na půl roku dopředu).

Základní podmínky pro přijímací řízení (hra na klavír, kytaru, basovou kytaru, kontrabas, housle, trubku, trombon, saxofon, bicí nástroje, zpěv)

- 1) Dvě kontrastní skladby dle vlastního výběru, z nichž jedna je jazzovým standardem nebo blues, druhá dle vlastních preferencí. Doprovodná rytmika je k dispozici na místě, případně je možno s vlastním doprovodem

- 2 a) zkouška z hudební teorie – analýza harmonických značek, složení septakordů
b) sluchová zkouška – poznávání intervalů a typů trojzvuků a čtyřzvuků

Upozornění:

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.