

**Výsledky talentových zkoušek v Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka,
konaných ve dnech 17. – 25. ledna 2011**

Obor S A X O F O N praktická část (body) teoret. část (body)

Přijati:

1. SA-05	80	37,5
2. SA-04	80	30
3. SA-01	78	31
4. SA-06	70	37,5

Nepřijati:

5. SA-08	39	38
6. SA-02	38	22
7. SA-09	37	32,5
8. SA-07	34	32,5
9. SA-03	14	24

Obor T R U B K A

Přijati:

1. TP-03	55	26
2. TP-01	53	26

Nepřijati:

3. TP-04	35	18,5
----------	----	------

Obor P O Z O U N

Přijati:

1. TB-02	75	36,5
2. TB-01	70	37,5
3. TB-04	60	31

Nepřijati:

4. TB-03	38	35
----------	----	----

Obor P Ř Í Č N Á F L É T N A

Přijati:

1. FL-02	79	37,5
2. FL-01	73	36,5
3. FL-03	63	28

praktická část (body) teoret. část (body)

Obor BICÍ NÁSTROJE

Přijati:

1. BI-17	77	39,5
2. BI-12	74	29,5
3. BI-09	68	39
4. BI-13	67	34,5
5. BI-08	60	29,5
6. BI-07	56	20

Nepřijati:

7. BI-22	52	26
8. BI-02	50	27
9. BI-04	35	22
10. BI-11	32	14
11. BI-24	30	12,5
12. BI-18	28	27
13. BI-06	25	20
14. BI-01	22	27,5
15. BI-03	20	26,5
16. BI-16	18	27
17. BI-15	17	24
18. BI-21	15	21
19. BI-10	12	12
20. BI-14	10	3,5
21. BI-20	odstoupil od zkoušky	39,5

Obor AKORDEON

Přijati:

1. AK-01	73	33
----------	----	----

Obor DIRIGOVÁNÍ

Přijati:

1. DIR-01	58	40
2. DIR-02	40	30

Obor SKLADBA

Přijati:

1. SKL-06	58	40
2. – 3. SKL-01	60	37
SKL-10	58	39

	praktická část (body)	teoret. část (body)
4. SKL-08	58	37
5. SKL-02	60	34
6. SKL-09	53	32
8. SKL-11	44	29
9. SKL-05	44	25,5
10. SKL-04	34	25
<i>Nepřijati:</i>		
7. SKL-14	46	30 - přijat na obor Klavír
11. SKL-07	22	19,5

Obor K L A V Í R

<i>Přijati:</i>		
1. KL-09	75	40
2. KL-07	73	39
3. KL-11	65	40
4. KL-13	63	38
5. KL-02	61	34
6. KL-04	53	40
7. KL-06	49	31,5
<i>Nepřijati:</i>		
8. KL-12	38	37
9. KL-01	28	32,5
10. – 11. KL-05	30	11,5
KL-14	17	24,5

Obor K Y T A R A K L A S I C K Á

<i>Přijati:</i>		
1. GK-09	69	28
2. GK-04	60	25,5
3. GK-02	56	37,5
4. GK-06	55	32
<i>Nepřijati:</i>		
5. GK-07	37	21
6. GK-08	36	36
7. GK-11	33	17,5
8. GK-10	32	27,5
9. GK-05	28	6,5
10. GK-03	27	7

praktická část (body) teoret. část (body)

Obor KYTARA JAZZ

Přijati:

1. GJ-14	70	31,5
2. GJ-15	66	36
3. GJ-01	60	30,5
4. GJ-05	54	30

Nepřijati:

5. GJ-17	39	32,5
6. GJ-11	35	18,5
7. GJ-19	33	21,5
8. GJ-13	29	33,5
9. GJ-03	27	31
10. GJ-04	26	31,5
11. GJ-07	25	28,5
12. GJ-08	24	29,5
13. GJ-10	23	33,5
14. GJ-16	22	20
15. GJ-18	21	13,5
16. GJ-06	21	10
17. GJ-02	nedostavil se	17,5
18. GJ-09	nedostavil se	0

Obor KYTARA ROCK

Přijati:

1. GR-12	74	32,5
2. GR-15	66	31

Nepřijati:

3. GR-20	63	36 - přijat na obor Kytara jazz
4. GR-23	39	21,5
5. GR-11	38	33,5
6. GR-18	36	33,5
7. GR-10	35	21,5
8. GR-22	32	21,5
9. GR-04	31	20,5
10. GR-16	30	24,5
11. GR-03	29	36
12. GR-17	25	39
13. GR-02	24	26,5
14. GR-19	24	8
15. GR-05	23	9
16. GR-09	22	7
17. GR-08	21	18
18. GR-14	20	3

praktická část (body) teoret. část (body)

Obor B A S O V Á K Y T A R A

Přijati:

1. BG-08	57	35
2. BG-02	50	28

Nepřijati:

3. BG-07	42	36 - přijat na obor Kontrabas
4. BG-09	40	31,5
5. BG-04	30	37,5
6. BG-05	30	22,5
7. BG-03	15	4
8. BG-10	15	2,5

Obor K O N T R A B A S

Přijati:

1. CB-03	68	32,5
2. CB-02	60	37
3. BG-07	44	36

Nepřijati:

4. CB-04	39	20,5
----------	----	------

Obor M U Z I K Á L

Přijati:

	celkový počet bodů
1. M-33	94,95
2. M-31	92,75

Nepřijati:

3. M-13	86,20
4. M-27	83
5. M-44	75,25
6. M-73	75
7. M-77	71,70
8. M-26	69,20
9. M-48	66,77
10. M-55	62,50
11. M-01	16,60
12. M-03	14,80
13. M-64	14,25
14. M-49	14,00
15. M-38	13,00
16. M-08	12,60

	celkový počet bodů
17. M-57	12,00
18. M-11	11,80
19. M-02	11,60
20. M-39	11,00
21. M-35	10,80
22. – 23. M-23	10,60
M-42	10,60
24. M-29	10,20
25. M-54	10,00
26. M-56	9,80
27. – 28. M-20	9,60
M-17	9,60
29. M-72	9,25
30. M-30	9,00
31. - 32. M-69	8,75
M-76	8,75
33. M-62	8,25
34. M-21	8,20
35. M-47	8,00
36. M-22	7,75
37. – 38. M-14	7,60
M-59	7,60
39. M-05	7,40
40. M-71	7,25
41. M-37	7,20
42. M-45	7,00
43. M-60	6,75
44. M-15	6,60
45. M-68	6,50
46. M-07	6,40
47. M-58	5,80
48. M-66	5,75
49. M-18	5,60
50. M-79	5,50
51. M-67	5,25
52. M-51	5,20
53. – 54. M-52	4,80
M-24	4,80
55. M-40	4,60
56. M-61	4,00