

Vyhlášení 2. kola přijímacího řízení pro školní rok 2024/2025 do 1. ročníku oborů vzdělání s talentovou zkouškou

V souladu s § 88 a 60 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, vyhlašuji 2. kolo přijímacího řízení - konzervatoř pro školní rok 2024/2025 do 1. ročníku oborů vzdělání s talentovou zkouškou.

Termín pro podání přihlášek ke studiu je nejpozději do 24. května 2024 prostřednictvím elektronického systému DIPSY, nebo řediteli školy na adresu Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Jeřka, Roškotova 4/1692, 140 00 Praha 4.

Pozvánky uchazečům o studium jsou zasílány nejpozději 7 dnů před konáním talentové zkoušky.

Forma vzdělávání: denní studium

Termín talentových zkoušek – úterý 11. 6. 2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

Zaměření:

Hra na klavír

Termín talentových zkoušek – středa 12. 6. 2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

Zaměření:

Hra na housle

Hra na violu

Hra na violoncello

Hra na flétnu

Hra na trubku

Hra na trombon

Termín talentových zkoušek – středa 12. 6. 2024

Obor vzdělání 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění

Zaměření: muzikál

Kritéria přijímacího řízení jsou zveřejněna v systému DIPSY a na webových stránkách školy.

Obor Hudba – vypsaná kapacita přijímaných uchazečů v 2. kole dle zaměření

Obor Hudba	vypsaná kapacita
82-44-M,P/01 Hudba – hra na flétnu	1
82-44-M,P/01 Hudba – hra na housle	1
82-44-M,P/01 Hudba – hra na klavír	3
82-44-M,P/01 Hudba – hra na trombon	1
82-44-M,P/01 Hudba – hra na trubku	1
82-44-M,P/01 Hudba – hra na violu	1
82-44-M,P/01 Hudba – hra na violoncello	1

Obor Hudebně dramatické umění – vypsaná kapacita přijímaných uchazečů v 2. kole

Obor Hudebně dramatické umění, zaměření muzikál	vypsaná kapacita - 3
--	-----------------------------

V Praze 17. 5. 2024

Eduard Klezla
ředitel školy

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Jeřka

140 00 Praha 4- Braník, Roškotova 4/1692

KRITÉRIA

pro obor vzdělání 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění,

zaměření Muzikál

denní studium

Ředitel školy vyhláší následující kritéria hodnocení.

Výsledky talentové zkoušky:

Ředitel stanovuje pro přijímací řízení do oboru školy talentovou zkoušku, kdy jejím obsahem bude část:

- a) pěvecká
- b) taneční
- c) herecká.

Zkouška bude hodnocena alespoň tříčlennou komisí, kdy komise udělí body za každou část dle bodového rozpětí v závislosti na příslušném oboru vzdělání a jeho zaměření. Nejvyšší možný počet bodů ve zkoušce a bodová hranice úspěšnosti je určena ve vnitřních podmínkách pro zaměření muzikál.

Způsob hodnocení splnění kritérií přijímacího řízení a dílčí kritéria

Bodové výsledky dle výše uvedených kritérií budou sečteny a uchazeči budou seřazeni od nejvyššího bodového zisku (nejlepší) po nejnižší součet (nejhorší).

V případě rovnosti bodů více uchazečů se rozhoduje o pořadí uchazečů (kdy pořadí těchto dílčích kritérií je dle jejich významu, tj. při dosažení první rozdílné hodnoty dochází k stanovení pořadí) dle:

- a) lepšího výsledku ve zpěvu,
- b) lepšího výsledku v tanci,
- c) pokud výše uvedená rozřazovací kritéria jednoznačně pořadí nestanoví, tak bude přistoupeno k losu, kdy losování bude veřejné, informace o něm bude zveřejněna na stránkách školy a zákonní zástupci účastníků řízení, o jejichž pořadí se bude rozhodovat, budou pozváni s předstihem alespoň 12 hodin e-mailem.

Informace o podmínkách zdravotní způsobilosti ke vzdělávání

K danému oboru není nutné doložit zdravotní způsobilost ke vzdělávání.

Přijímání osob, které získaly předchozí vzdělání ve škole mimo území ČR

Škola bude postupovat podle § 20 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), a vyhlášky č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání. Uchazeči s předchozím vzděláním v zahraničí, kteří podávají přihlášku k přijímacímu řízení, do přihlášky uvedou kontaktní adresu v ČR. K přihlášce přikládají překlad vysvědčení z ekvivalentu 8. ročníku a poloviny 9. ročníku základní školy.

Znalost českého jazyka je nezbytná pro vzdělávání v konzervatoři.

Přijímání cizinců s dočasnou ochranou (dle zákona Lex Ukrajina)

Škola bude postupovat podle opatření obecné povahy MŠMT k přijímacímu řízení pro školní rok 2024/2025 č.j. MSMT-26560/2023-1 ze dne 31. 10. 2023 a podle zákona č. 67/2022 Sb., o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace, ve znění pozdějších předpisů.

Znalost českého jazyka je nezbytná pro vzdělávání v konzervatoři. Škola neumožní na žádost zadání přijímací zkoušky v ukrajinském jazyce.

Vysvědčení z předchozího vzdělávání lze nahradit čestným prohlášením, pokud vysvědčení uchazeč nemůže předložit.

Oznámení o ukončení dokazování s poučením o možnosti seznámit se s podklady pro vydání rozhodnutí (podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů)

V řízení zahájeném podáním žádosti o přijetí sdělujeme, že uchazeči a jejich zákonní zástupci mají možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí před jeho vydáním.

S kompletním spisem bude možné se seznámit ve dnech 18. 6. až 20. 6. 2024. Pokud budete chtít do spisu nahlédnout, tak je to možné v kanceláři studijního oddělení na adrese Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka, Roškotova 4/1692, Praha 4. Prosíme, aby se uchazeči předem domluvili na konkrétním termínu telefonicky nebo prostřednictvím E-mailu na studijním oddělení.

Upozorňujeme, že účastník řízení nebo jeho zástupce je povinen v souladu s ustanovením § 36 odst. 5 správního řádu, předložit na výzvu oprávněné úřední osoby průkaz totožnosti, což je doklad, který je veřejnou listinou, v němž je uvedeno jméno, příjmení, datum narození, místo trvalého pobytu a z něhož je patrná i podoba.

MgA. Eduard Klezla

V Praze 17. 5. 2024

ředitel školy

Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky ve školním roce 2023/2024 – 2. kolo

Obor vzdělání 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění

Zaměření: MUZIKÁL

Přijímací zkouška obsahuje dvě části a proběhne v jednom dni. První část je pouze zkouška ze zpěvu. Ve druhé části proběhnou zkoušky z tance, herectví a zpěvu. Na závěr následuje pohovor uchazečů se zkušební komisí.

1. část zkoušky

pěvecká zkouška

- 1 libovolná muzikálová píseň či árie ze světového muzikálu v cizím jazyce nebo jazyce českém (z paměti)
- 1 libovolná píseň či árie z českého muzikálu v českém jazyce (z paměti)

Uchazeč může být zkušební komisí během výkonu kdykoliv přerušen

2. část zkoušky (absolvují vybraní uchazeči z první části)

taneční zkouška

- pohybové a taneční dispozice
- schopnost reflexe na zadané taneční kroky a vazby
- improvizace

K vykonání tanečně pohybové zkoušky je podmínkou vhodný přiléhavý úbor a taneční obuv. Průběh a obsah zkoušky závisí na rozhodnutí zkušební komise. Uchazeč může být kdykoliv v průběhu zkoušky přerušen.

herecká zkouška

- 2 monology z dramatického textu rozdílného charakteru, scénicky zpracované

Průběh a obsah zkoušky závisí na rozhodnutí zkušební komise. Uchazeč může být kdykoliv v průběhu zkoušky přerušen.

pěvecká zkouška

- 1 libovolná muzikálová píseň či árie ze světového muzikálu v cizím jazyce nebo jazyce českém (z paměti)
- 2 libovolné písně či árie z českého muzikálu v českém jazyce (z paměti, zkušební komise si jednu vybere)

Ve 2. části zkoušky se nesmí opakovat písně z 1. části zkoušky. Uchazeč může být zkušební komisí během výkonu kdykoliv přerušen.

Všechny písně, texty či monology musí uchazeč umět z paměti. Ke všem písním musí být notový zápis (eventuálně melodie s akordickými značkami) pro korepetitory. Písně, árie z českého či světového muzikálu je možné zpívat s klavírním doprovodem korepetitora (nutný notový zápis) nebo s hudebním základem, který si uchazeč přinese s sebou na USB disku ve formátu mp3. Všechny další písně či árie jsou zpívány na mikrofon.

Uchazeč předloží foniatické vyšetření o způsobilosti hlasu ke studiu zpěvu ne starší 3 týdnů, ortopedické vyšetření o způsobilosti k náročné fyzické přípravě, stručný životopis s aktuální fotografií a v případě maturity i ověřenou kopii maturitního vysvědčení.

Bodové hodnocení zkoušky

1. část zkoušky

Pěvecká zkouška: max 25 bodů

	body
Síla hlasu	max. 5 bodů
Barva hlasu	max. 5 bodů
Rytmus a výrazové pojetí	max. 5 bodů
Zpěv na mikrofon	max. 5 bodů
Celkový umělecký dojem	max. 5 bodů

Pro postup do 2. části zkoušky je nutný minimální počet 16 bodů.

2. část zkoušky

Taneční zkouška: max 25 bodů

	body
Pohybové a taneční dispozice	max. 5 bodů
Rytmus a dynamika pohybu	max. 5 bodů
Schopnost pohybové koordinace	max. 5 bodů
Reflexe na zadané kroky a taneční vazby	max. 5 bodů
Improvizace	max. 5 bodů

Pro úspěšnost u taneční zkoušky ve 2. části zkoušky je nutný minimální počet 15 bodů.

Herecká zkouška: max 25 bodů

	body
Mluvní a hlasový projev	max. 5 bodů
Schopnost ztotožnění se se zadáním	max. 5 bodů
Otevřenost - schopnost reakce na úkoly	max. 5 bodů
Schopnost jednání a věcného vyjadřování	max. 5 bodů
Schopnost práce s pocitovou pamětí	max. 5 bodů

Pro úspěšnost u herecké zkoušky ve 2. části zkoušky je nutný minimální počet 16 bodů.

Pěvecká zkouška: max 20 bodů

	body
Umělecký dojem 1. písně	max. 10 bodů
Umělecký dojem 2. písně	max. 10 bodů

Pro úspěšnost u pěvecké zkoušky ve 2. části zkoušky je nutný minimální počet 14 bodů.

Pro přijetí ke studiu je ve 2. části zkoušky nutný minimální počet 45 bodů.

Podmínkou přijetí ke studiu v Konzervatoři Jaroslava Ježka je získání minimálně 45 bodů, přičemž uchazeč musí splnit minimální počet bodů v jednotlivých disciplínách druhé části přijímací zkoušky: taneční zkouška - 15 bodů, herecká zkouška - 16 bodů a pěvecká zkouška - 14 bodů.

Maximální počet ve 2. části zkoušky je 70 získaných bodů.