



Česká školní inspekce
Pražský inspektorát

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka	
č.j.: 030/2015	Spis.zn.:
Počet listů: 12	
Počet příloh: —	Skart.zn.a lhůta:
Datum: 21.1.2015	

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2359/14-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Sídlo	Roškotova 4/1692, 140 00 Praha 4-Braník
E-mail právnické osoby	klezla.eduard@kjj.cz
IČ	63834286
Identifikátor	600004660
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Eduard Klezla, ředitel školy
Zřizovatel	Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1
Místo inspekční činnosti	Roškotova 4/1692, 140 00 Praha 4-Braník
Termín inspekční činnosti	2. – 5. prosinec 2014

Inspekční činnost v Konzervatoři a Vyšší odborné škole Jaroslava Ježka (dále „škola“ nebo „konzervatoř“) byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů (dále „ŠVP“) a jejich souladu s právními předpisy a s příslušnými rámcovými vzdělávacími programy (dále „RVP“) podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Inspekční činnost se uskutečnila v konzervatoři.

Charakteristika

Právnická osoba Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka (dále „škola“ nebo „konzervatoř“) vykonává činnost konzervatoře, vyšší odborné školy, domova mládeže



a školní knihovny. Škola je vnímána jako významná instituce s nezastupitelným posláním v oblasti vzdělávání zaměřené na výuku populární hudby, jazzu, popu, rocku, muzikálové hudby a dalších významných hudebních žánrů období 20. a 21. století. Konzervatoř poskytuje vzdělání v denní formě studia, nabízí možnost rozvíjet znalosti, dovednosti a schopnosti žáka, které získal v základním a v základním uměleckém vzdělávání, v šestiletých oborech vzdělání *Hudba*, *Hudebně dramatické umění* a *Zpěv*.

Ve školním roce 2014/2015 se ve škole vyučuje podle těchto školních vzdělávacích programů: Hudba (obor vzdělání 82-44-M/P 01 Hudba), Populární zpěv (obor vzdělání 82-45-M/P 01 Zpěv), Muzikál (obor vzdělání 82- 47-M/P 01 Hudebně dramatické umění) a dosud platných učebních dokumentů vzdělávání vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (dále "MŠMT"). Vzdělávání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem. Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou, nejdříve však po čtvrtém ročníku.

Kapacita konzervatoře 350 žáků byla ke dni inspekce využita na 88 %, v době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 307 žáků. Od školního roku 2012/2013, kdy bylo 282 žáků, se jejich počet zvýšil.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

O své vzdělávací nabídce škola informuje veřejnost všemi dostupnými prostředky, využívá k tomu webové stránky školy www.kjj.cz, interní nástěnky, regionální tisk i média. Ke vzdělávání do prvního ročníku konzervatoře jsou přijímáni uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Škola přijímá i starší žáky, např. absolventy jiných středních škol apod. Rovný přístup ke vzdělávání škola uplatňuje nejen při přijímání, ale i v průběhu vzdělávání, mj. zapůjčováním finančně nákladných hudebních nástrojů a studijního materiálu. Od poslední inspekce se podmínky přijímání žáků významně zlepšily jasným stanovením pravidel pro přijímání ke studiu, také dokumentace je vedena v souladu s příslušnou právní normou.

Škola organizuje výuku v souladu se vzdělávacími dokumenty vyučovaných oborů. Individuální, skupinová i kolektivní výuka je organizačně velmi dobře zajištěna se zřetelem na poskytování individuální podpory každému z žáků. Je doplňována každoroční účastí žáků na soutěžních přehlídkách a festivalech. Žákům je podle rozvrhu hodin a organizačních podmínek školy umožněn přístup do odborných učeben za účelem cvičení hry na hudební nástroj.

Ředitel školy byl jmenován do funkce k 25. 7. 2013. Po svém nástupu nechal vypracovat audit celkového stavu školy a na jeho základě zpracoval harmonogram základních opatření vedoucí ke zlepšení jejího fungování jako školské instituce. Dalším krokem byla kompletní výměna celého vedení školy, včetně administrativních pracovníků. K řízení školy přistupuje současné vedení školy velmi zodpovědně a přijímá patřičná opatření. Součástí plánovaných opatření je také revize stávajícího školního řádu (byl vydán bývalým ředitelem školy 1. 9. 2012), který neobsahoval všechny stupně hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení, chyběly podrobnosti o komisionálních zkouškách a průběh a způsob hodnocení ve vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu. Koncept nového znění školního řádu byl v době inspekce již zpracován. Ředitel školy jasně definoval organizační strukturu, a vymezil kompetence jednotlivých vedoucích pracovníků. Bylo provedeno přezkoumání personální dokumentace a analýza odborné



kvalifikace pedagogických pracovníků. K termínu inspekce byl vidět značný pokrok ve vedení dokumentů školy (přijímací řízení, rozvrhy hodin, kontrolní činnost, řízení školy, plánování). Všechny tři ŠVP byly podrobeny důkladné kontrole a dány do souladu s příslušnými RVP. Také nová struktura pracovních porad a pedagogických rad, založená na vzájemné diskusi o aktuálních vzdělávacích a organizačních tématech, přinesla zlepšení přenosu informací směrem k zaměstnancům školy. Jednání pedagogických rad doposud probíhalo formou dílčích rad (setkávání po jednotlivých odděleních). Tento způsob přispívá k vyšší participaci pedagogických pracovníků na práci v pedagogické radě, přesto doporučujeme jednání pedagogické rady svolávat alespoň jednou ročně společně pro celou školu. Zpětnou vazbu o chodu školy získává ředitel školy plánovanou kontrolní činností, z níž jsou průkazně vedeny zápisy z hospitační činnosti a dalších kontrol. V případě potřeby jsou přijímána adekvátní opatření. Nastavená frekvence vnitřní kontroly včetně hospitací odpovídá potřebám školy, je funkční a efektivní.

Ředitel školy spolupracuje se školskou radou, které předkládá příslušné dokumenty a poskytuje informace o škole v souladu s příslušnými právními předpisy. Z veřejně přístupných zápisů školské rady je zřejmé, že v posledních letech její jednání neprobíhalo vždy v konstruktivní atmosféře. Školská rada má široký záběr projednávaných záležitostí a kromě zákonem stanovených dokumentů se podrobně zabývala např. i provozními záležitostmi. Ředitel reagoval na vícečetné podněty pedagogických pracovníků školy a v souladu s volebním řádem vyhlásil mimořádné volby do školské rady (8. leden 2015). Žákovský samosprávný orgán není ustanoven, zástupci žáků se vyjadřují k chodu školy prostřednictvím školské rady.

V době inspekční činnosti ve škole působilo 169 pedagogických pracovníků, z toho 6 vychovatelů domova mládeže. Stávající věkové složení je pro vedení školy dalším bodem v harmonogramu základních opatření, personální strategii věnuje ředitel zvýšenou pozornost. Ve škole jsou učitelé začínající i učitelé s dlouholetou pedagogickou praxí, aktivní umělci, kteří mají bohaté odborné nebo umělecké zkušenosti v daném oboru nebo žánrové hudební oblasti. Řada z nich tak přispívá svými uměleckými aktivitami k celkové prestiži školy na veřejnosti. Z výroční zprávy za školní rok 2013/2014 vyplynulo, že 143 pedagogů (což je 87,7% z celkového počtu pedagogů) splňovalo odbornou kvalifikaci buď tím, že získali příslušné vzdělání, anebo jsou v souladu s platnými právními předpisy za odborně kvalifikované považováni. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) probíhá plánovitě, vychází z potřeb školy i jejich finančních možností. Většina pedagogů si zvyšuje nebo doplňuje kvalifikaci dalším studiem v souladu s plánem DVPP. V době inspekce si doplňoval studium pedagogiky jeden učitel. Personální podmínky umožňují vzhledem k odbornému zaměření a vysokému procentu umělecky činných pedagogů naplňovat stanovené cíle vzdělávání.

Školní budovy prošly postupně celkovou náročnou rekonstrukcí, při které byly původní prostory objektu upraveny pro potřeby školy. Byly vybudovány moderní učebny (85), kabinety, koncertní sál a menší víceúčelové sály (4). V učebnách byla instalována zvuková izolace (přesto v některých učebnách zvuková prostupnost přetrvává), klimatizace, byly vybudovány výtahy a bezbariérový přístup. Škola disponuje učebnami k odborné a teoretické výuce. Učebny k výuce uměleckých odborných předmětů jsou vybaveny klavíry (v některých učebnách dvěma klavíry). K výuce orchestrální hry slouží koncertní sál a prostorné učebny k tomu účelu přidělené. Ve škole bylo vytvořeno nahrávací studio, které prošlo náročnou stavební rekonstrukcí ve školním roce 2012/2013. Díky kvalitnímu vybavení hlavního sálu školy je možné zaznamenávat školní koncerty, workshopy i přehrávky. K výuce informatiky slouží učebna vybavená příslušnou počítačovou technikou. Škola má k dispozici 5 učeben s prezentační technikou, z toho jsou ve dvou



interaktivní tabule, volný projektor škola používá při pořádání školení a workshopů. Materiální podmínky podporují na požadované úrovni realizaci ŠVP.

Škola v hodnoceném období hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a účelovými dotacemi z rozvojových programů MŠMT (průměrně 82 % z celkových neinvestičních výdajů v hlavní činnosti), s příspěvků na provoz a dotacemi z rozpočtu zřizovatele (15 % z celkových neinvestičních výdajů v hlavní činnosti) a ostatními zdroji (úplata za pobyt v domově mládeže, školné, příjmy z akcí pořádaných školou, čerpání fondů, finanční dary aj.). Finanční prostředky státního rozpočtu byly využity efektivně a hospodárně v souladu se ŠVP a s účelem, na který byly přiděleny. Další zdroje, které vhodně využívala k financování potřeb v hlavní činnosti, získala z doplňkové činnosti (pronájem prostor a majetku, přípravné kurzy a poskytování služeb). Finanční prostředky na provoz přidělil zřizovatel v přiměřené míře. Ve sledovaných letech poskytl účelové neinvestiční dotace na pokrytí nákladů na odpisy, posílení platů a podporu výuky cizích jazyků. V roce 2013 přidělil škole investiční dotaci na odhlučnění odborných učeben, opravu střechy. Škola z vlastního investičního fondu v roce 2013 financovala dovybavení nahrávacího studia a opravy klavírů. V roce 2014 je plánováno pořízení a opravy hudebních nástrojů a nákup výpočetní techniky. Finanční prostředky ze státního rozpočtu na rok 2014 jsou ve srovnání s rokem 2013 o více než 2 % vyšší a příspěvky a dotace z rozpočtu zřizovatele o 7 % nižší.

Podmínky pro vzdělávání jsou na požadované úrovni a umožňují realizaci vzdělávacích programů všech oborů. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení realizace školních vzdělávacích programů i dosud platných učebních dokumentů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

ŠVP jsou zpracovány promyšleně v návaznosti na reálné podmínky a možnosti školy v oblasti personálního obsazení, materiálního vybavení a finančních možností. Zachovávají požadovanou strukturu a jsou v souladu s příslušnými rámcovými vzdělávacími programy.

Společným rysem sledované výuky v oboru **Hudba a Hudebně dramatického umění** byla pozitivní a vzájemně vstřícná atmosféra, odborná erudice vyučujících, aktivní přístup žáků a zájem o studovaný obor. Slabinou výuky všeobecných i odborných teoretických předmětů byla nedostatečná vybavenost učeben především v oblasti učebních pomůcek. Prostorové uspořádání a materiální vybavení splňovalo nároky vzdělávacích cílů. Výuka probíhala v podnětném a kulturním prostředí s dostatečnou technickou výbavou umožňující plnit obsah vzdělávání.

Konzervatoř poskytuje bohatou a pestrou nabídku odborného vzdělávání v oboru **Hudba**. Individuální nástrojová výuka probíhala pod vedením zkušených pedagogů, ochotných předat žákům své bohaté umělecké zkušenosti. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností tak, aby umožnili jejich další progresi a technický i umělecký vývoj. U nižších ročníků dbali na upevnění jejich elementárních hráčských návyků, které jsou nezbytné pro dobré zvládnutí požadované techniky hry na nástroj. U vyšších ročníků se těžiště jejich práce přesouvalo do oblasti praktického použití dobře zvládnutých technických dovedností a zejména do oblasti výrazové. Rozvíjeli jejich hudební projev, dynamické možnosti a barevnou škálu nástroje. Neopomíjeli stylovou interpretaci studovaných skladeb. Technicky obtížná místa velmi pečlivě rozebírali a v případě potřeby je procvičovali. Při nácviu náročnějších pasážových celků přistupovali k žákům individuálně a s metodickým poučením pro domácí přípravu.



Dokázali pozitivně využít chyby a systematicky s ní pracovat. Míra nároků kladených na žáky respektovala jejich individuální studijní předpoklady a potřeby. Cíle vyučovacích lekcí byly jasně stanoveny, vycházely ze systematického plánování a žáci je akceptovali. Činnosti při výuce rozvíjely talent a předpoklady k budoucí umělecké profesi. Pro podporu, názornost výuky a její kompletnost využívali učitelé vlastní příklad hry nebo harmonickou podporu klavíru či jiného akustického nástroje. V korepeticích s klavírem neopomíjeli vzájemnou souhru, postavenou na rytmických základech, dynamické škále a zvukové vyrovnanosti. Výuka kolektivních předmětů (harmonie, skladba) byla rovněž vedena na vysoké odborné úrovni a směřovala k stanovenému cíli. Žáci při výuce aktivně spolupracovali, plnili svědomitě zadané úkoly a tvůrčím způsobem naplňovali požadavky pedagoga. Ani tady nechyběla pozitivní práce s chybou. Učitelé dokázali pracovat i s žáky, jejichž mateřským jazykem není čeština a zpětnou reakcí u nich ověřovali porozumění předkládaného textu či odborné učební látky. Atmosféra kolektivní výuky odborných předmětů byla pozitivní a tvůrčí.

Cílem výuky v oboru *Hudebně dramatického umění* je připravit žáka tak, aby splnil náročná kritéria integrovaného profesního standardu herce muzikálových divadel, operety, ale i ostatních typů divadel synteticky zaměřených. Vzdělávací program usiluje o funkční propojení teorie a nácviku uměleckých dovedností (praxe). Jeho jádrem jsou umělecké předměty odborné přípravy, které jsou rozhodujícími pro odborné zaměření žáka. Výuka odborné přípravy je zaměřena na spolehlivé ovládnutí uměleckých dovedností v potřebné šíři a propojení se žánrovými pěveckými, tanečními a divadelními oblastmi. Velký důraz byl kladen na náležitou vybavenost pěveckou hlasovou technikou, bez které nelze v muzikálovém žánru obstát. V individuální výuce zpěvu byla zřejmá velmi úzká spolupráce mezi pedagogem a žákem, vyučující pracoval trpělivě, přesně a srozumitelně formuloval požadavky na žáka vedoucí k odstranění i těch nejmenších nedostatků. Hodiny tanečních technik (Moderní tanec a Scénický moderní tanec) prokázaly vysokou profesionalitu vyučujících. Cílem hospitovaných hodin bylo spoluvytvářet uměleckou osobnost žáka, zvyšovat jeho technickou taneční dokonalost a rozvíjet přesvědčivost tanečního výrazu. Vyučující poskytovali žákům dostatečně pevné základy tanečních technik pro pozdější vlastní uměleckou i pedagogickou činnost. Hodiny herecké výchovy byly koncipovány s cílem rozvíjet základní herecké dovednosti, jevištní kreativitu a práci s mluveným slovem.

Velký význam je kladen na aktivní účast žáků v muzikálových produkcích ve škole či v divadelní praxi. Ze shlédnutého představení muzikálu A CHORUS LINE (absolventské představení školního roku 2013/2014), kde spolu účinkovalo několik ročníků muzikálového oddělení, byla zřejmá velmi dobrá spolupráce učitelů vedoucích jednotlivé složky představení – pěveckou, pohybovou a hereckou. Vedle neobyčejně vysoké úrovně pěvecké a pohybové se jako slabší stránka celku projevila složka herecká. Z hospitační činnosti vyplývá, že vedení muzikálového oddělení provedlo analýzu současného stavu a snaží zvýšit jeho kvalitu vzdělávání i v této oblasti.

Hodnocení žáků probíhalo většinou slovní formou v průběhu hodiny, žáci tak získávali průběžnou zpětnou vazbu o svém pozitivním pokroku nebo naopak o prostoru ke zlepšení. Atmosféra v hodinách byla přátelská, uvolněná a bez obav z případných chyb. Pedagogové vystupovali jako partneři žáků, do tvůrčího procesu vstupovali vysoce kreativně a flexibilně reagovali na vzniklé situace.

Ve sledovaných hodinách **všeobecně vzdělávacích předmětů** a teoretické výuce odborných předmětů byla zaznamenána odlišná připravenost žáků a jejich příchod do výuky v závislosti k pořadí vyučované hodiny a vzhledem k vyučujícímu. Materiální



zabezpečení výuky tvořily pouze tabule, na které vyučující prováděli zápis, v jednom případě čítanky, které zajistila vyučující. Učitelé využívali především frontální způsob výuky, doplňovaný zkušenostmi žáků, prokládaný řízeným rozhovorem a doplňovaný knižním obrazovým materiálem. Vyučující dějin hudby svůj zajímavý a poutavý výklad prokládal názornými ukázkami (hra na klavír, audio nahrávka). Ve výuce dějin kultury měli žáci možnost prezentovat předem připravené referáty, nemohli ovšem využít názorné příklady či obrázky, neboť prostředky informačních a komunikačních technologií nebyly v učebně k dispozici. V hodině literatury vyučující cíleně využívala zkušenosti žáků z vlastní četby (referát) k vytváření vědomostí o daném literárním slohu. K zabezpečení výuky využívali počítače se speciálními jazykovými programy, materiály vlastní výroby, namnožené texty a nahrávky. V anglickém jazyce učitelé komunikovali s žáky výhradně anglicky, podporovali jejich komunikační dovednosti. Vzhledem k velké absenci žáků byla komunikace jednotlivých žáků velmi intenzivní. Žáci se aktivně zapojovali do výuky, odpovídali na dotazy vyučujících, projevovali zájem o probírané učivo. V průběhu výuky žáky hodnotili převážně formálně, klasifikaci, sebehodnocení ani vzájemné hodnocení nevyužívali. Atmosféra v hodinách byla pracovní a přátelská.

Mezi výrazné a opakující se aktivity školy patří např. koncerty žáků v rámci akce „Nalad'te se v metru“ (trasa C Metra Praha), živé nahrávání žákovských souborů v Českém rozhlasu, absolventské koncerty v jazzových klubech, absolventská představení v divadlech (např. muzikál A CHORUS LINE), koncerty pro veřejnost, jazzový festival JežFest. Tyto aktivity a také školní projekty, zaměřené především na oblasti Člověk v demokratické společnosti, životní prostředí, svět práce (např. Společnost – jednotlivec a společenské skupiny, Osvojení zásad zdravého životního stylu apod.), přispívají k rozvoji klíčových kompetencí žáků a naplňování obsahu průřezových témat.

Průběh vzdělávání v odborných i ve všeobecně vzdělávacích předmětech všech oborů je na požadované úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Pro hodnocení výsledků vzdělávání škola stanovila pravidla, která jsou součástí školního řádu. Při výuce je hodnocení průběžně prováděno učiteli ve vyučovacích hodinách, přičemž vychází z požadavků osnov daného předmětu a přihlíží rovněž k zájmu žáka o daný předmět i k jeho individualitě. V teoretickém vyučování je průběžně využívána forma ústního zkoušení, referátů a písemných testů. Výsledky vzdělávání žáků škola pravidelně hodnotí a analyzuje především na pedagogických radách, jednotliví vyučující, třídní učitelé i vedení školy sledují míru úspěšnosti žáků po celou dobu jejich docházky. Prospěchově slabým žákům s riziky neúspěšnosti nabízejí pedagogové individuální konzultace, žákům – cizincům, kteří mají problém s porozuměním (především v oblasti odborné terminologie) je poskytováno doučování (jedná se hlavně o předměty český jazyk, anglický jazyk, hudební teorie). Škola dlouhodobě sleduje a vyhodnocuje úspěšnost žáků u maturitních zkoušek i u absolutoria žáků. Ve školním roce 2013/2014 konalo maturitní zkoušku 31 žáků, z toho 11 prospělo s vyznamenáním, 17 prospělo, 2 neprospěli a 1 žákyně ze zdravotních důvodů přerušila zkoušku. Úspěšnost u žáků, kteří konali absolutorium, je na průměrné úrovni (ze 42 žáků 23 prospělo s vyznamenáním, 12 prospělo, 3 neprospěli). Průběžné studijní výsledky žáků bývají ovlivněny poměrně vysokou absencí (omluvenou i neomluvenou), s tím souvisí také zvýšený počet nehodnocených žáků na konci pololetí. Výši absence mimo jiné ovlivňují žáci, kteří současně studují na vysoké škole a žáci, kteří již aktivně vystupují na koncertech, v divadlech apod. Škola provedla analýzu absence a přijala patřičná opatření.



Výsledky vzdělávání jsou porovnávány v řadě soutěží národních i mezinárodních. Žáci vykazují mimořádné umělecké výsledky a výrazné úspěchy na koncertech a v soutěžích. Přímá výuka i další školní a mimoškolní aktivity všech oborů vedou k získání požadovaných kompetencí žáků. K výrazným úspěchům ve školním roce 2013/2014 patří např. 9 prvních cen v mezinárodních klavírních soutěžích (Madrid, Řím, Paříž), v soutěži WORLD CHAMPIONCHIPS OF PERFORMING ARTS (Hollywood, California) získali 1. cenu v kategoriích jazz a 3. cenu v kategorii pop.

Škola eviduje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“). Oblast výchovného poradenství a prevence sociálně patologických jevů zajišťuje výchovný poradce, který absolvoval specializační studium, přesto své znalosti v praxi uplatňuje jen formálně (opakující se plán prevence, minimální počet organizovaných aktivit pro žáky, neúplná dokumentace žáků se SVP, neúplné předávání informací o žácích se SVP vedení školy a ostatním učitelům). Prvotní informace o žácích se SVP získávají třídní učitelé, kteří informují ostatní učitele a v případě potřeby také výchovného poradce. Ten zajišťuje následně ve spolupráci s pedagogicko-psychologickou poradnou jejich vyšetření a společně s vedoucí vychovatelkou domova mládeže jejich doučování v rámci jejich volného času v domově (především český a anglický jazyk, hudební nauka). Ve spolupráci s vedením školy a ostatními učiteli řeší také případná rizika chování nebo školní neúspěšnosti. Škola žákům nabízí konzultační hodiny vyučujících, informativní schůzky pro rodiče, individuální přístup k mimopražským žákům a jejich rodičům.

Prostory školy pro vzdělávání žáků jsou bezpečné. Škola zajišťuje a provádí úkoly v hodnocení a prevenci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Seznamuje žáky s riziky a poučuje v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví včetně požární prevence. Pro zajištění bezpečnosti žáků při akcích pořádaných školou má stanovena pravidla a zajišťuje dohled nad žáky. Evidence úrazů žáků je vedena v knize úrazů.

Škola je otevřená zákonným zástupcům žáků i veřejnosti. Využívá velkého množství informačních zdrojů pro poskytování informací týkajících se úspěšnosti a výsledků vzdělávání žáků.

Spolupráce s významnými institucemi, ať již vzdělávacími, nebo uměleckými, které jsou partnery konzervatoře, je z hlediska připravenosti žáka pro úspěšné uplatnění v profesním životě nezbytná. Jejím smyslem je motivovat a inspirovat žáky pro jejich další umělecký vývoj a napomáhat přechodu žáků ze školy do umělecké praxe. Významnými partnery konzervatoře jsou orchestry, pořadatelé koncertů, festivalů, divadelních přehlídek, filmová, televizní či rozhlasová studia. Škola efektivně spolupracuje s Českým rozhlasem, Divadlem Broadway v Praze, Divadlem Hybernia v Praze, prestižními jazzovými pražskými kluby Reduta, Jazz Dock, Jazz Republic a umožňuje účast žáků na přehlídkách, soutěžích či festivalech doma i v zahraničí. Škola podporuje uplatnění nejtalentovanějších žáků v umělecké praxi již v průběhu studia.

Škola ve své profilaci v žánrové hudební oblasti rozvíjí mezinárodní spolupráci také se vzdělávacími institucemi světového významu – Berklee College of Music, Boston, USA (studijní pobyty žáků) a Jazz Akademií a Technickou univerzitou Dortmund, Německo (výměnné koncerty a workshopy žáků). Mezinárodní spolupráce rozvíjí jazykovou a odbornou úroveň žáků, zprostředkovává jim umělecké kontakty.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na požadované úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách. Partnerská spolupráce školy s různými subjekty je dlouholetá a pro obě strany přínosná.



Další zjištění

Od září 2012 je účelovým zařízením školy knihovna, která se zaměřuje na publikace týkající se jazzu, populární a klasické hudby; nezbytnou součástí fondu jsou i všeobecně vzdělávací publikace a další materiály související s vyučovanými předměty na škole. V současnosti knihovna shromažďuje 3 500 knih a 2 000 notových materiálů. Součástí knihovny je i menší mediátéka s audio a videokazetami, 550 CD a 200 DVD. Své služby poskytuje knihovna uživatelům z řad žáků, studentů (vyšší odborné školy), pedagogů a zaměstnanců školy. Ve studovně je možné pracovat na osmi počítačích připojených k internetu. Je zde také digitální piano, je možné zapůjčit si sluchátka. Tisk z počítačů umožňuje multifunkční kopírka se skenerem. Kvalitní vybavení knihovny výrazně podporuje vzdělávání žáků ve vyučovaných oborech, motivuje je k lepším výsledkům a pozitivně rozvíjí jejich zájem o budoucí profesi.

Součástí školy je také domov mládeže s kapacitou 100 míst.

Škola nemá školní jídelnu a školní stravování zajišťuje na základě smlouvy s externím dodavatelem. Ve škole je kantýna, ve které je poskytováno školní stravování a je nabízen prodej občerstvení. V provozu jsou i prodejní automaty se sortimentem cukrovinek a kávových a slazených nápojů.

Závěry

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka poskytuje vzdělávání v souladu s platnými učebními dokumenty a v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání žáků respektuje zásady rovného přístupu a zohledňuje vzdělávací potřeby jednotlivce, při přijímání žáků postupuje v souladu s právními předpisy. Zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků v průběhu vzdělávání a při činnostech jí pořádaných. Svým zaměřením je ojedinělou vzdělávací institucí v České republice. Škola se již tradičně podílí na kulturním životě Prahy a je přední uměleckou vzdělávací institucí ve svém oboru.

Silné stránky:

- a) Kvalitní a funkční informační systém školy směrem k veřejnosti.
- b) Odpovídající materiální podmínky pro odborné vzdělávání.
- c) Zřetelně definovaná organizační struktura.
- d) Jasně vymezená personální strategie, vysoký podíl výkonných umělců v pedagogickém sboru.
- e) Funkční systém vnitřní kontroly a efektivní přijímání opatření.
- f) Velké množství projektů a aktivit školy pro žáky i pro veřejnost – pestrá a bohatá koncertní a divadelní činnost.

Slabé stránky:

- a) Formální činnost výchovného poradce.



- b) Nedostatky ve stávajícím školním řádu (viz Protokol o kontrole čj. ČŠIT- 2360/14-T ze dne 2. ledna 2015, v němž byla stanovena lhůta pro odstranění nedostatků).
- c) Pozdní příchody žáků do výuky kolektivních předmětů.
- d) Zvuková prostupnost v některých učebnách.

Návrhy na zlepšení stavu školy:

- a) Zefektivnit systém výchovného poradenství na základě příslušné školské legislativy.
- b) Jednou ročně svolat jednání pedagogické rady za přítomnosti všech pedagogických pracovníků školy.
- c) Ve výuce všeobecně vzdělávacích předmětů motivovat učitele k aktivnějšímu využívání učebních pomůcek.

Od poslední inspekce došlo k obměně vedení školy, které v čele s novým ředitelem výrazně zkvalitnilo řízení a organizaci školy. Byla provedena úprava školních vzdělávacích programů, které byly uvedeny do souladu s rámcovými vzdělávacími programy. Pro vystupování žáků na veřejnosti byly zajištěny stálé koncertní scény (Reduta a Jazz Dock). Vedení školy systematicky pracuje na postupném odstraňování závad zjištěných při poslední inspekční činnosti (oblast dokumentace školy, přijímání žáků ke vzdělávání).

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka ze dne 1. 9. 2014 s účinností od 1. 9. 2014 včetně přílohy č. 1 a 2
2. Rozhodnutí MŠMT o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 školského zákona (poslední rozhodnutí ze dne 4. 10. 2013)
3. Jmenovací dekret ze dne 24. 7. 2013 s účinností od 25. 7. 2013
4. Školní vzdělávací program Muzikál 82-47-M/01, 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění platný od 1. 9. 2012, ve znění revize k 1. 9. 2014
5. Školní vzdělávací program Hudba 82-44-M/01, 82-44-P/01 Hudba platný od 1. 9. 2012, ve znění revize k 1. 9. 2014
6. Školní vzdělávací program Populární zpěv 82-45-M/01, 82-45-P/01 Zpěv platný od 1. 9. 2012, ve znění revize k 1. 9. 2014
7. Školní matrika vedená v elektronické podobě – aktuální stav (náhodně vybraný vzorek)
8. Školní řád platný ode dne 1. 9. 2012
9. Stav plnění harmonogramu základních opatření – aktualizace k 1. 9. 2014
10. Školní a klasifikační řád Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka připravovaná platnost 1. 2. 2015
11. Výkaz o konzervatoři M 9 podle stavu k 30. 9. 2014



12. Organizace školního roku JKGO 2014/2015
13. Organizační řád školy ze dne 2. 5. 2014 včetně organizačního schéma
14. Plán školního roku 2014/2015 pro 1. a 2. pololetí
15. Vize a priority školy pro období 2013/2016 ze dne 28. 8. 2013
16. Projekty výchovně vzdělávacího procesu ve školním roce 2014 – 2015
17. Analýzy omluvených a neomluvených hodin ve školním roce 2013/2014
18. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků - k termínu inspekce (vzorek 35 pedagogických pracovníků)
19. Plán DVPP (další vzdělávání pedagogických pracovníků) ve školním roce 2014/2015 ze dne 8. 9. 2014
20. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
21. Školská rada – zápisy z jednání vedené od roku 27. 2. 2013 k termínu inspekce (11 dokumentů)
22. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2013/2014 ze dne 24. 10. 2014
23. Třídní knihy všech ročníků vedené ve školním roce 2014/2015 k termínu inspekce
24. Rozvrhy hodin – 2014/2015 k termínu inspekce
25. Zápisy ze schůzí vedoucích oddělení a vedoucích oborů vedené ve školním roce 2013/2014 k termínu inspekce
26. Celoroční plán kontrolní činnosti Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka ve školním roce 2014/2015
27. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2013/2014 k termínu inspekce
28. Zápisy z pedagogických rad za školní rok 2013/2014, 2014/2015 k termínu inspekce
29. Minimální preventivní program pro školní rok 2014/2015 ze dne 1. 9. 2014
30. Dokumentace výchovného poradce k žákům se SVP vedená ve školním roce 2014/2015 k termínu inspekce (4 dokumenty)
31. Protokoly o přijímání ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
32. Souhrnná dokumentace k ukončování vzdělávání 2013/2014
33. Webové stránky školy www.kjj.cz
34. Tabulka č. 5a – Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013 ze dne 16. 1. 2014
35. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2013
36. Hlavní kniha účetnictví za rok 2013
37. Rozbor hospodaření PO za rok 2013
38. Tabulka závazných ukazatelů k rozpočtovému opatření na rok 2013 a 2014
39. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a požární ochrany
40. Kniha školních úrazů vedená od 1. 9. 2010



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@esicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát – pracoviště
Husova 17
746 01 Opava

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Mgr. Eliška Birková, školní inspektorka

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jana Franková, školní inspektorka

Mgr. Irena Křiváková, školní inspektorka

Ing. Lada Bednářová, kontrolní pracovnice

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Mgr. Petr Pitra, odborník pro hudební vzdělávání

Eva Vosková-Vaňková, odborník pro hudebně
dramatické vzdělávání

V Opavě 2. ledna 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Eduard Klezla, ředitel školy

V Praze.....13. 1......2015

KONZERVATOR
A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
JAROSLAVA JEŽKA
140 00 Praha 4 - Braník, Roškotova 4
®