

HUDBA

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

82-44-M/01 Hudba

82-44-P/01 Hudba



Dodatky k 1. 9. 2025

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4, 140 00, Praha 4 – Braník, info@kjj.cz, www.kjj.cz

OBSAH

1. Učební plán	7
2. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	43
3. Dodatek č. 1	77
4. Dodatek č. 2	83
5. Dodatek č. 3	84
6. Dodatek č. 4	87

1 ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Adresa školy:	Roškotova 1692/4 140 00 Praha 4 – Braník
IČ:	63834286
Zřizovatel školy:	Hlavní město Praha Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1
Název školního vzdělávacího programu:	HUDBA
Kód a název oboru vzdělání:	82-44-M/01 Hudba 82-44-P/01 Hudba
Zaměření:	Skladba Dirigování Hra na klavír Hra na kytaru klasik, latin Hra na kytaru jazz Hra na kytaru rock Hra na basovou kytaru Hra na housle Hra na violu Hra na violoncello Hra na kontrabas Hra na flétnu Hra na saxofon Hra na trubku Hra na trombon Hra na bicí nástroje Hra na akordeon
Stupeň poskytovaného vzdělávání:	– vyšší odborné vzdělání v konzervatoři kvalifikační úroveň EQF 6 – střední vzdělání s maturitní zkouškou kvalifikační úroveň EQF 4
Délka vzdělávání:	6 let
Forma vzdělání:	denní
Platnost školního vzdělávacího programu:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)
Účinnost poslední změny ŠVP:	od 1. 9. 2025
Číslo jednacích dodatků k 1. 9. 2025:	KJJ 633/2025

Ředitel školy:

MgA. Eduard Klezla

Kontakty:

Telefon:

(+420) 241 046 900

Fax:

(+420) 241 046 901

E-mail:

info@kjj.cz

Web:

www.kjj.cz

Razítko školy

Eduard Klezla
ředitel školy

2 UČEBNÍ PLÁN

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Adresa školy:	Roškotova 1692/4 140 00 Praha 4 – Braník
Název ŠVP:	HUDBA
Kód a název oboru vzdělání:	82-44-M/01 Hudba 82-44-P/01 Hudba
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)
Účinnost poslední změny:	od 1. 9. 2025

SKLADBA

ZAMĚŘENÍ		SKLADBA						
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		33	28	35	32	25	24	177
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	2	2	2	–	–	–	6
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	1	1	2	1	–	–	5
Kontrapunkt	CP	–	–	2	2	–	–	4
Nauka o nástrojích	NAN	2	1	–	–	–	–	3
Sborový zpěv	SBZ	–	–	2	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2

Základy hudebního managementu	ZHM	-	-	-	-	1	-	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	1	1	1	6
Odborná příprava								
Hlavní obor: Skladba	HLO	3	3	3	3	3	3	18
Dirigování	DIR	1	1	1	1	-	-	4
Partitury a notografie	PART	1	1	1	1	-	-	4
Instrumentace a aranžování	INS	-	-	1	1	1	1	4
Moderní kompoziční techniky	MKT	-	-	-	-	2	2	4
Studiová praxe pro skladatele	STPS	-	-	-	-	2	2	4
Seminář	SEM	2	2	2	2	2	2	12
Notační programy	NP	2	-	-	-	-	-	2
Technologický základ pro skladatele	TECH	-	-	1	1	-	-	2
Klavírní jazzová interpretace	KJI	-	1	1	1	1	1	5
Hlasová výchova	HLV	1	-	-	-	-	-	1
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika PHV a HN	MPH	-	-	-	-	1	1	2
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	1	-	-	-	-	-	1
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

Předmět seminář – spojené ročníky 1.– 2., 3. – 4., 5.– 6.

Předmět technologický základ pro skladatele –v rámci ročníku rozdělení žáků do dvou skupin

Předmět instrumentace a aranžování – v rámci ročníku rozdělení do menších skupin žáků (nejlépe 2 žáci ve skupině)

DIRIGOVÁNÍ

ZAMĚŘENÍ	DIRIGOVÁNÍ							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		35	32	35	31	21	24	178
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	2	2	2	–	–	–	6
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	1	1	2	1	–	–	5
Kontrapunkt	CP	–	–	2	2	–	–	4
Nauka o nástrojích	NAN	2	1	–	–	–	–	3
Sborový zpěv	SBZ	–	2	2	–	–	–	4
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Kompoziční techniky 20. století	KTXX	–	–	–	–	–	2	2
Instrumentace	INS	–	–	–	1	–	–	1
Notační programy	NP	2	–	–	–	–	–	2
Hra na bicí nástroje	HBN	1	1	–	–	–	–	2
Povinný klavír	POK	1	1	1	1	1	1	6
Klavírní jazzová interpretace	KJI	–	–	1	–	–	–	1
Hlasová výchova	HLV	1	–	–	–	–	–	1

Odborná příprava								
Hlavní obor: Dirigování	HLO	2	2	2	2	2	2	12
Dirigentská technika a analýza	DTA	1	1	1	1	1	1	6
Sborové dirigování	SDI	1	1	–	–	–	–	2
Operní dirigování	ODI	–	–	1	1	–	–	2
Žánrové dirigování	ZDI	–	–	–	–	1	1	2
Hra partitur a klavírních výtahů	HPV	1	1	1	1	1	1	6
Teorie dirigování hudebních žánrů	TDHZ	1	1	1	1	–	–	4
Řízení souborů	RSO	2	2	2	2	2	2	12
Improvizace a hra generálbasu	IGB	–	1	1	–	–	–	2
Sluchová analýza speciál	SAS	–	–	–	–	–	1	1
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2
Psychologie	PSY	–	–	–	–	1	1	2
Didaktika	DID	–	–	–	–	–	1	1
Metodika PHV a HN	MPH	–	–	–	–	1	1	2
Metodika hlavního oboru	MHO	–	–	–	–	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	–	–	–	–	–	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	–	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	–	–	4
Studiová praxe	SPX	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Výuka notačních programů	VNP	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	–	–	–	1	1	1	3
Povinný klavír II	POK2	1	1	1	1	1	1	6
Seminář popu a jazzu	SPJ	–	–	–	–	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Poznámka:

Žáci 2. ročníku se účastní výuky předmětu sborový zpěv společně v hodinách předmětu sborový zpěv určených pro žáky vybraných zaměření 3. ročníku. Získávání nových zkušeností v oblasti sborového zpěvu (teoretické zásady vedení zkoušky, které prožijí ve skutečnosti jako součást pěveckého tělesa, výběr a nastudování sborové skladby) je pro žáky zaměření Dirigování nezbytností a součástí jejich přípravy na úspěšnou uměleckou praxi.

Předmět řízení souborů – spojené všechny ročníky, rozdělení do dvou skupin.

KLAVÍR

ZAMĚŘENÍ	HRA NA KLAVÍR							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	27	29	28	19	18	145
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Sborový zpěv	SBZ	–	–	2	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura klavíru	DLK	–	2	–	–	–	–	2
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Dějiny a literatura klavíru 20. století	DKXX	–	–	–	2	–	–	2
Povinné bicí	POB	–	1	–	–	–	–	1
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na klavír	HLO	4	4	4	4	4	4	24
Hra z listu	HZL	1	1	–	–	–	–	2

Úvod do elektrických klávesových nástrojů	UVE	-	1	-	-	-	-	1
Hra na elektrické klávesové nástroje	HRE	-	-	1	-	-	-	1
Soubořová hra	SBH	-	1	2	2	3	2	10
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Soubořová hra II	SBH2	-	-	-	-	1	-	1
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na další nástroj	HDN	-	1	1	1	1	1	5
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Doprovod a korepetice	DAK	-	-	0-1	0-1	0-1	0-1	2
Základy skladby	ZS	-	-	0-1	0-1	0-1	0-1	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

1. Předmět povinné bicí je vyučován ve skupině dvou žáků.

STRUNNÉ NÁSTROJE

ZAMĚŘENÍ	HRA NA KYTARU KLASIK, LATIN							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	22	31	27	17	18	139
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Sborový zpěv	SBZ	–	–	2	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na kytaru klasik, latin	HLO	3	2	3	3	2	3	16
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	1	5
Hra z listu a studium orchestrálních	HLP	–	1	1	1	–	–	3

partů									
Hra na příbuzný nástroj	HPN	-	-	1	-	-	-	1	
Soubořová hra	SBH	-	-	2	2	2	2	8	
Umělecko-pedagogická příprava									
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2	
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2	
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1	
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY									
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10	
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4	
Soubořová hra II	SBH2	-	2	-	-	-	-	2	
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2	
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2	
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5	
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2	
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2	
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	1	-	1	1	-	3	
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2	
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2	

Poznámka:

ZAMĚŘENÍ	HRA NA KYTARU JAZZ							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		23	22	29	27	18	18	137
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na kytaru jazz	HLO	2	2	2	2	2	2	12
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	1	5
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	1	1	1	–	–	3
Hra na příbuzný nástroj	HPN	–	–	1	–	–	–	1
Soubořová hra	SBH	–	–	3	3	3	3	12

Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2
Psychologie	PSY	–	–	–	–	1	1	2
Didaktika	DID	–	–	–	–	–	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	–	–	–	–	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	–	–	–	–	–	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	–	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	–	–	4
Souborová hra II	SBH2	–	2	–	–	–	–	2
Studiová praxe	SPX	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Výuka notačních programů	VNP	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	–	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	–	–	–	–	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	–	–	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	–	1	–	1	1	–	3
Hra na příbuzný nástroj III	HPN3	–	–	–	1	1	–	2
Seminář popu a jazzu	SPJ	–	–	–	–	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Poznámka:

ZAMĚŘENÍ	HRA NA KYTARU ROCK							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		23	22	30	26	17	17	135
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Sborový zpěv	SBZ	–	–	2	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na kytaru rock	HLO	2	2	2	2	2	2	12
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	1	5
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	1	1	1	–	–	3
Hra na příbuzný nástroj	HPN	–	–	1	–	–	–	1
Soubořová hra	SBH	–	–	2	2	2	2	8

Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Souborová hra II	SBH2	-	2	-	-	-	-	2
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	1	-	1	1	-	3
Hra na příbuzný nástroj III	HPN3	-	-	-	1	1	-	2
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

ZAMĚŘENÍ	HRA NA BASOVOU KYTARU							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		23	22	29	28	19	19	140
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na basovou kytaru	HLO	2	2	2	2	2	2	12
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	1	5
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	1	1	1	–	–	3
Souborová hra	SBH	–	–	4	4	4	4	16
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2

Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Souborová hra II	SBH2	-	2	-	-	-	-	2
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Hra na kontrabas	HNK	-	1	1	1	1	-	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

ZAMĚŘENÍ		HRA NA HOUSLE						
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		26	23	29	29	21	22	150
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na housle	HLO	3	2	2	3	2	3	15
Improvizace	IMP	–	–	1	1	1	1	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	1	1	1	1	1	5
Hra na příbuzný nástroj – hra na violu	HPN	–	–	–	–	1	1	2

Souborová hra	SBH	2	2	4	4	4	4	20
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2
Psychologie	PSY	–	–	–	–	1	1	2
Didaktika	DID	–	–	–	–	–	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	–	–	–	–	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	–	–	–	–	–	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	–	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	–	–	4
Studiová praxe	SPX	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Výuka notačních programů	VNP	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	–	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	–	–	–	–	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	–	–	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	–	1	1	1	1	–	4
Seminář popu a jazzu	SPJ	–	–	–	–	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Poznámka:

ZAMĚŘENÍ		HRA NA VIOLU						
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		25	23	29	28	19	20	144
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na violu	HLO	2	2	2	2	2	3	13
Improvizace	IMP	–	–	1	1	1	1	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	1	1	1	–	–	3
Souborová hra	SBH	2	2	4	4	4	4	20
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2

Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	1	1	1	1	-	4
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

ZAMĚŘENÍ	HRA NA VIOLONCELLO							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		26	23	29	28	19	19	144
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na violoncello	HLO	3	2	2	2	2	2	13
Improvizace	IMP	–	–	1	1	1	1	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	1	1	1	–	–	3
Souborová hra	SBH	2	2	4	4	4	4	20
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2

Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	-	1	1	-	-	2
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

ZAMĚŘENÍ	HRA NA KONTRABAS							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	22	29	28	19	20	142
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na kontrabas	HLO	3	2	2	2	2	3	14
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	1	5
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	1	1	1	–	–	3
Souborová hra	SBH	–	–	4	4	4	4	16
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2

Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na basketbal	HBK	-	1	1	1	1	-	4
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

DECHOVÉ A BICÍ NÁSTROJE, AKORDEON

ZAMĚŘENÍ	HRA NA FLÉTNU							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	23	30	27	21	20	145
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Sborový zpěv	SBZ	–	–	2	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na flétnu	HLO	3	3	3	3	3	3	18
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	–	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	–	–	–	1	1	2

Hra na příbuzný nástroj	HPN	-	-	-	-	1	1	2
Povinné bicí	POB	-	1	-	-	-	-	1
Soubořová hra	SBH	-	-	3	3	3	3	12
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Soubořová hra II	SBH2	-	1	1	1	1	1	5
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	-	-	1	-	-	1
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Populární zpěv II	PZ2	-	1	1	1	1	-	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

1. Předmět povinné bicí je vyučován ve skupině dvou žáků.

ZAMĚŘENÍ	HRA NA SAXOFON							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	23	29	28	20	20	144
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na saxofon	HLO	3	2	2	3	2	3	15
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	–	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	–	–	–	1	1	2
Hra na příbuzný nástroj	HPN	–	1	1	–	–	–	2
Povinné bicí	POB	–	1	–	–	–	–	1
Soubořová hra	SBH	–	–	4	4	4	4	16

Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2
Psychologie	PSY	–	–	–	–	1	1	2
Didaktika	DID	–	–	–	–	–	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	–	–	–	–	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	–	–	–	–	–	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	–	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	–	–	4
Studiová praxe	SPX	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Výuka notačních programů	VNP	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Soubořová hra II	SBH2	–	1	1	1	1	1	5
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	–	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	–	–	–	–	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	–	–	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	–	–	0–1	1	1	1	4
Seminář popu a jazzu	SPJ	–	–	–	–	1	1	2
Populární zpěv II	PZ2	–	1	1	1	1	–	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Poznámka:

2. Předmět povinné bicí je vyučován ve skupině dvou žáků.

ZAMĚŘENÍ		HRA NA TRUBKU						
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	23	29	28	22	21	147
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na trubku	HLO	3	3	3	3	3	3	18
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	–	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	–	–	–	1	1	2
Hra na příbuzný nástroj	HPN	–	–	–	–	1	1	2
Povinné bicí	POB	–	1	–	–	–	–	1
Soubořová hra	SBH	–	–	4	4	4	4	16

Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Soubořová hra II	SBH2	-	1	1	1	1	1	5
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	-	-	1	-	-	1
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Populární zpěv II	PZ2	-	1	1	1	1	-	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

1. Předmět povinné bicí je vyučován ve skupině dvou žáků.

ZAMĚŘENÍ	HRA NA TROMBON							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	23	29	28	22	21	147
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na trombon	HLO	3	3	3	3	3	3	18
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	–	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	–	–	–	1	1	2
Hra na příbuzný nástroj	HPN	–	–	–	–	1	1	2
Povinné bicí	POB	–	1	–	–	–	–	1
Soubořová hra	SBH	–	–	4	4	4	4	16

Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Souborová hra II	SBH2	-	1	1	1	1	1	5
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	-	-	1	-	-	1
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Populární zpěv II	PZ2	-	1	1	1	1	-	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

1. Předmět povinné bicí je vyučován ve skupině dvou žáků.

ZAMĚŘENÍ	HRA NA BICÍ NÁSTROJE							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	22	29	28	20	20	143
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na bicí nástroje	HLO	2	2	2	2	2	2	12
Improvizace	IMP	1	1	1	1	1	1	6
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	–	–	–	1	1	2
Hra na příbuzný nástroj	HPN	–	1	1	–	–	–	2
Hra na vibrafon	HVIB	–	–	–	1	–	–	1
Soubořová hra	SBH	–	–	4	4	4	4	16

Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1	2
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1	2
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	-	-	-	-	-	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	-	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	-	-	4
Studiová praxe	SPX	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Výuka notačních programů	VNP	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Souborová hra II	SBH2	-	1	1	1	1	1	5
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	-	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	-	-	-	-	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	-	-	-	1	1	1	3
Hra na vibrafon II	HVIB2	-	-	-	-	1	1	2
Seminář popu a jazzu	SPJ	-	-	-	-	1	1	2
Populární zpěv II	PZ2	-	1	1	1	1	-	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	2

Poznámka:

ZAMĚŘENÍ	HRA NA AKORDEON							
POVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		24	23	29	26	20	19	141
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravotní a pohybová výchova	ZPV	2	2	2	2	–	–	8
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Sborový zpěv	SBZ	–	–	2	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Dějiny a literatura hlavního oboru	DHO	1	–	–	–	–	–	1
Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Hra na akordeon	HLO	3	3	3	3	3	3	18
Improvizace	IMP	–	1	1	1	1	–	4
Hra z listu a studium orchestrálních partů	HLP	–	–	–	–	1	1	2
Hra na příbuzný nástroj	HPN	–	–	–	–	1	1	2
Povinné bicí	POB	–	1	–	–	–	–	1

Souborová hra	SBH	–	–	2	2	2	2	8
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2
Psychologie	PSY	–	–	–	–	1	1	2
Didaktika	DID	–	–	–	–	–	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	–	–	–	–	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	–	–	–	–	–	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Další cizí jazyk	DACJ	–	2	2	2	2	2	10
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	–	–	4
Studiová praxe	SPX	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Výuka notačních programů	VNP	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Souborová hra II	SBH2	–	1	1	1	1	1	5
Klavírní jazzová interpretace II	KJI2	–	1	1	1	1	1	5
Povinný klavír II	POK2	–	–	–	–	1	1	2
Základy afroamerické hudby	ZAAH	–	–	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Hra na příbuzný nástroj II	HPN2	–	–	–	1	–	–	1
Seminář popu a jazzu	SPJ	–	–	–	–	1	1	2
Populární zpěv II	PZ2	–	1	1	1	1	–	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Poznámka:

1. Předmět povinné bicí je vyučován ve skupině dvou žáků.

Nedílnou součástí výuky předmětu hlavní obor – zaměření Hra na strunné nástroje a zaměření Hra na dechové a bicí nástroje, akordeon, zaměření Dirigování – je korepetice. Umožňuje žákovi plnohodnotně nastudovat a interpretovat repertoár vytvořený pro daný nástroj a klavír. Tento repertoár je součástí světové hudební tvorby a studijního materiálu na středních a vysokých hudebních školách.

Korepitemem je profesionální pianista, který se účastní výuky hlavního oboru a podílí se na spoluvytváření interpretace hudebního díla. Z hlediska uměleckého je cílem spolupráce korepitema a žáka interpretace hudebního díla stylově přesvědčivým způsobem, kdy mezi spoluhráči je prokázána shoda na hloubce výrazu a celkovém pojetí díla.

Dochází zde také k významnému edukačnímu procesu, kdy osobnost korepitema významně působí na rozvoj žáka, a to nejen v oblasti odborné, ale i v oblasti rozvoje klíčových kompetencí, a to především k učení a kompetencí personálních a sociálních.

Korepetice v zaměření Hra na strunné nástroje a Hra na dechové a bicí nástroje, akordeon je žákovi přidělena dle rozsahu a náročnosti studovaného repertoáru na základě doporučení pedagoga hlavního oboru a dle aktuálních možností školy.

Individuální výuka je v předmětech

- hlavní obor, povinný klavír, klavírní jazzová interpretace, hlasová výchova, partitury a notografie (zaměření Skladba), dirigování (zaměření Skladba), sborové dirigování, operní dirigování, žánrové dirigování, dirigentská technika a analýza, improvizace a hra generábasu (zaměření Dirigování), hra na bicí nástroje

(zaměření Dirigování), hra z listu, hra na elektrické klávesové nástroje, improvizace, hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný nástroj, vyučovací praxe (zaměření Hra na klavír)

Hromadná výuka je v předmětech

- *český jazyk a literatura, anglický jazyk, základy společenských věd, dějepis, dějiny umění, estetický seminář, absolventský seminář, zdravotní a pohybová výchova, infromatické vzdělávání*
- *intonace, rytmus a sluchová analýza, všeobecná hudební nauka, harmonie, žánrová harmonie, hudební formy a analýza skladeb, kontrapunkt, nauka o nástrojích, sborový zpěv, dějiny hudby, dějiny popu a jazzu, zpracování zvukové nahrávky, základy akustiky a zvukové techniky, základy hudebního managementu, instrumentace, notační programy, povinné bicí (skupina 2 žáků), dějiny a literatura klavíru, dějiny a literatura klavíru 20. století, dějiny a literatura hlavního oboru*
- *souborová hra, seminář (zaměření Skladba), instrumentace a aranžování (zaměření Skladba), moderní kompoziční techniky (zaměření Skladba), studiová praxe pro skladatele (zaměření Skladba), notační programy (zaměření Skladba), technologický základ pro skladatele (zaměření Skladba), hra partitur a klavírních výtahů (zaměření Dirigování), teorie dirigování hudebních žánrů, sluchová analýza speciál, řízení sborů a ansámbľů, úvod do elektrických klávesových nástrojů*
- *pedagogika, psychologie, didaktika, metodika hlavního oboru, metodika PHV a HN, vyučovací praxe*

Projekt školy

Projekt je postaven na úzké spolupráci všech oddělení oboru Hudba a případně oddělení populárního zpěvu nebo muzikálu. Repertoár je pro školní rok vždy tematicky zaměřen a vychází převážně z vlastní tvorby nebo aranžmá žáků oddělení skladby.

Vzdělávání v projektu školy je organizováno tak, že výuka povinného předmětu řízení souborů v odborné přípravě zaměření dirigování a povinného předmětu souborová hra – hra v smyčcovém orchestru v odborné přípravě zaměření hra na smyčcové nástroje probíhá v rámci rozvrhu hodin ve stejnou dobu ve společné výuce. Orchester je rozšířen o vybrané žáky dalších nástrojových zaměření oboru Hudba. Tito žáci se zúčastňují výuky na základě dobrovolnosti, avšak s cílem dokončit v určeném časovém období nastudování vybraných orchestrálních skladeb.

Ve vlastním průběhu výuky dochází k výjimečnému edukačnímu procesu, kdy žáci – dirigenti se učí v praxi řídit zkoušku orchestru nebo její část s důrazem na efektivní využití času, řešit spolehlivě umělecké a organizační situace vyplývající ze studovaného repertoáru, komunikovat s orchestrem na odborné úrovni srozumitelně a kultivovaně a žáci – orchestrální hráči získávají cenné zkušenosti umělecké spolupráce s dirigentem a hry v orchestru s cílem vnímat současně vedení dirigenta a své spoluhráče při vlastní interpretaci orchestrálního partu. Žáci – skladatelé získávají bezprostřední a nenahraditelnou zkušenost – interakci se skutečnými interprety a objeovávání možností technické a zvukově barevné proveditelnosti díla.

Výuka je vedena a koordinována pedagogem – odborníkem v zaměření dirigování.

3 PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ–ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

Činnost	Počet týdnů v ročníku					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Vyučování podle rozpisu učiva	37	37	37	30	34	30
Maturitní zkouška	–	–	–	2	–	–
Absolutorium	–	–	–	–	–	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovně-vzdělávací akce)	3	3	3	5	6	5
Celkem	40	40	40	37	40	37

4 PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP

SKLADBA

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Skladba						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	35	1 120	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	51	256	512
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	6		192	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	5		160	
			Kontrapunkt	4		128	
			Nauka o nástrojích	3		96	
			Sborový zpěv	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	6		192	
Odborná příprava	35	1 120	Hlavní obor: Skladba	18	60	576	800
			Dirigování	4		128	
			Partitury a notografie	4		128	
			Instrumentace a aranžování	4		128	
			Moderní kompoziční techniky	4		128	
			Studiová praxe pro skladatele	4		128	

			Seminář	12		384	
			Notační programy	2		64	
			Technologický základ pro skladatele	2		64	
			Klavírní jazzová interpretace	5		160	
			Hlasová výchova	1		32	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	10	64	64
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika PHV a HN	2		64	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	54	1 728					1 952
Celkem	171	5 472			178	5 696	
Umělecká praxe			Umělecká praxe		2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe		30 hodin		

DIRIGOVÁNÍ

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Dirigování						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	35	1 120	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	62	256	864
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	6		192	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	5		160	
			Kontrapunkt	4		128	
			Nauka o nástrojích	3		96	
			Sborový zpěv	4		128	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Kompoziční techniky 20. století	2		64	
			Instrumentace	1		32	
			Notační programy	2		64	
			Hra na bicí nástroje	2		64	
			Povinný klavír	6		192	
			Klavírní jazzová interpretace	1		32	
			Hlasová výchova	1		32	
Odborná příprava	35	1 120	Hlavní obor: Dirigování	12	49	384	448
			Dirigentská technika a analýza	6		192	

			Sborové dirigování	2		64	
			Operní dirigování	2		64	
			Žánrové dirigování	2		64	
			Hra partitur a klavírních výtahů	6		192	
			Teorie dirigování hudebních žánrů	4		128	
			Řízení souborů	12		384	
			Improvizace a hra generálbasu	2		64	
			Sluchová analýza speciál	1		32	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	10	64	64
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika PHV a HN	2		64	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	54	1 728					1952
Celkem	171	5 472			178	5696	
Umělecká praxe			Umělecká praxe		2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe		30 hodin		

KLAVÍR

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na klavír						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	42	256	384
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Sborový zpěv	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura klavíru	2		64	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Dějiny a literatura klavíru 20. století	2		64	
Povinné bicí	1	32					
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na klavír	24	38	768	256
			Hra z listu	2		64	
			Úvod do elektrických klávesových nástrojů	1		32	
			Hra na elektrické klávesové nástroje	1		32	
			Souborová hra	10		320	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	

			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056– 1 408					1 216
Celkem	130– 151	4 160– 4 832		145		4 640	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny			
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin			

STRUNNÉ NÁSTROJE

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na kytaru klasik, latin						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	41	256	352
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Sborový zpěv	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na kytaru klasik, latin	16	33	512	192
			Improvizace	5		160	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3		96	
			Hra na příbuzný nástroj	1		32	
			Soubořová hra	8		256	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	

			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056– 1 408					1 120
Celkem	130– 151	4 160– 4 832		139		4 448	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny			
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin			

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na kytaru jazz						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na kytaru jazz	12	33	384	224
			Improvizace	5		160	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3		96	
			Hra na příbuzný nástroj	1		32	
			Souborová hra	12		384	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	

Disponibilní hodiny (DH)	33-44	1 056- 1 408				1088
Celkem	130- 151	4 160- 4 832		137	4 384	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na kytaru rock						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	41	256	352
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Sborový zpěv	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
Povinný klavír	3	96					
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na kytaru rock	12	29	384	288
			Improvizace	5		160	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3		96	
			Hra na příbuzný nástroj	1		32	
			Souborová hra	8		256	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 216

Celkem	130– 151	4 160– 4 832		135	4 320	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na basovou kytaru						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na basovou kytaru	12	36	384	192
			Improvizace	5		160	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3		96	
			Soubořová hra	16		512	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 056
Celkem	130–151	4 160–4 832			140	4 480	

Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny	
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin	

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na housle						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
Povinný klavír	3	96					
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na housle	15	46	480	512
			Improvizace	4		128	
			Soubořová hra	20		640	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	5		160	
			Hra na příbuzný nástroj – hra na violu	2		64	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	

Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056– 1 408				1 376
Celkem	130– 151	4 160– 4 832		150	4 800	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na violu						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na violu	13	40	416	320
			Improvizace	4		128	
			Soubořová hra	20		640	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3		96	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 184

Celkem	130– 151	4 160– 4 832		144	4 608	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na violoncello						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na violoncello	13	40	416	320
			Improvizace	4		128	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3		96	
			Soubořová hra	20		640	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 184
Celkem	130–151	4 160–4 832			144	4 608	

Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny	
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin	

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na kontrabas						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na kontrabas	14	38	448	256
			Improvizace	5		160	
			Souborová hra	16		512	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3		96	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 120
Celkem	130–151	4 160–4 832			142	4 544	

Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny	
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin	

DECHOVÉ A BICÍ NÁSTROJE, AKORDEON

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na flétnu						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	41	256	352
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Sborový zpěv	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
Povinný klavír	3	96					
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na flétnu	18	39	576	288
			Improvizace	4		128	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	2		64	
			Hra na příbuzný nástroj	2		64	
			Povinné bicí	1		32	
			Soubořová hra	12		384	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	

			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056– 1 408					1 216
Celkem	130– 151	4 160– 4 832		145		4 640	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny			
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin			

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na saxofon						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na saxofon	15	40	480	320
			Improvizace	4		128	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	2		64	
			Hra na příbuzný nástroj	2		64	
			Povinné bicí	1		32	
			Soubořová hra	16		512	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 184

Celkem	130– 151	4 160– 4 832		144	4 608	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na trubku						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na trubku	18	43	576	416
			Improvizace	4		128	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	2		64	
			Hra na příbuzný nástroj	2		64	
			Povinné bicí	1		32	
			Soubořová hra	16		512	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 280

Celkem	130– 151	4 160– 4 832		147	4 704	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na trombon						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na trombon	18	43	576	416
			Improvizace	4		128	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	2		64	
			Hra na příbuzný nástroj	2		64	
			Povinné bicí	1		32	
			Soubořová hra	16		512	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 280

Celkem	130– 151	4 160– 4 832		147	4 704	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na bicí nástroje						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	39	256	288
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
			Povinný klavír	3		96	
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na bicí nástroje	12	39	384	288
			Improvizace	6		192	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	2		64	
			Hra na příbuzný nástroj	2		64	
			Hra na vibrafon	1		32	
			Soubořová hra	16		512	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056–1 408					1 152

Celkem	130– 151	4 160– 4 832		143	4 576	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka						
Kód a název RVP:	82-44-M/01 Hudba, 82-44-P/01 Hudba						
Název ŠVP:	HUDBA						
Zaměření:	Hra na akordeon						
RVP			ŠVP				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH
	týdenní	celkový		týdenní	celkový		
Jazykové vzdělávání a komunikace							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224
Cizí jazyk	12	384	Anglický jazyk	19	19	608	224
Společenskovední vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96
			Dějepis	3		96	
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32
			Estetický seminář	1		32	
			Absolventský seminář	1		32	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Zdravotní a pohybová výchova	8	8	256	–
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–
Zaměření oboru							
Společný odborný základ	30	960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	8	41	256	352
			Všeobecná hudební nauka	2		64	
			Harmonie	4		128	
			Žánrová harmonie	3		96	
			Hudební formy a analýza skladeb	3		96	
			Kontrapunkt	1		32	
			Nauka o nástrojích	2		64	
			Sborový zpěv	2		64	
			Dějiny hudby	6		192	
			Dějiny popu a jazzu	2		64	
			Dějiny a literatura hlavního oboru	1		32	
			Zpracování zvukové nahrávky	1		32	
			Základy akustiky a zvukové techniky	2		64	
			Základy hudebního managementu	1		32	
Povinný klavír	3	96					
Odborná příprava	20–30	640–960	Hlavní obor: Hra na akordeon	18	35	576	160
			Improvizace	4		128	
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	2		64	
			Hra na příbuzný nástroj	2		64	
			Povinné bicí	1		32	
			Soubořová hra	8		256	
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	–
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	

Disponibilní hodiny (DH)	33–44	1 056– 1 408				1 088
Celkem	130– 151	4 160– 4 832		141	4 512	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny		
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin		

Dodatek č. 1/2025**Informatické vzdělávání**

Opatřením ministra školství, mládeže a tělovýchovy č.j.: MSMT – 17410/2023-5 byla s účinností od 1. 9. 2023 změněna vzdělávací oblast s názvem „Vzdělávání v informačních a v komunikačních technologiích“ v RVP SOV kategorie dosaženého vzdělání E, J, H, M (včetně konzervatoří a lyceí), L0 a L5. Nejzazší termín upravit ŠVP a začít podle nich povinně vyučovat byl pro školy stanoven k 1. 9. 2025.

Změna ze srpna 2023 RVP SOV v oblasti ICT se týká zavedení nového pojetí Informatického vzdělávání (s nově koncipovanou Digitální kompetencí a průřezovým tématem Člověk a digitální svět) ve všeobecně vzdělávací složce kurikula.

Dosavadní název předmětu Informační a komunikační technologie (IKT) se mění na Informatické vzdělávání (INF).

Učební osnova předmětu

INFORMATICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Název ŠVP:	HUDBA
Obor vzdělání:	82-44-M/01 Hudba 82-44-P/01 Hudba
Celková hodinová dotace:	128 hodin
Délka a forma vzdělávání:	6 let, denní forma
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)

Zaměření	Všechna zaměření						
----------	------------------	--	--	--	--	--	--

Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Dotace	1	1	1	1	–	–	4

Pojetí vyučovacího předmětu**Obecný cíl vyučovacího předmětu**

Obecným cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy.

Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu informatické vzdělávání je členěno do několika tematických celků:

- data, informace a modelování;
- digitální technologie – hardware a software;
- bezpečnost v digitálním prostředí;
- tvorba, testování a provoz software;
- informační systémy.

Podstatnou část informatického vzdělávání představuje práce s výpočetní technikou. Vzdělávání v předmětu informatické vzdělávání je dále rozšířeno o specifika oboru, v němž je žák připravován.

Na závěr informatického vzdělávání žáci vytvoří práci dle zadaného tématu, ve které mají prokázat samostatnost analyzovat a řešit problém, schopnost definovat cíle a navrhnout řešení, schopnost vyhledávat a zpracovávat informace, analyzovat data a formulovat závěry, dodržovat citační etiku, srozumitelně a efektivně prezentovat výsledky.

Cíle vzdělávání v oblasti citu, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- byli schopni sebehodnocení;
- dodržovali zásady a předpisy BOZP;
- pracovali kvalitně a pečlivě;
- spolupracovali při řešení problémů;
- vážili si práci ostatních a dovedli ji ocenit;
- byli schopni najít logický postup při řešení problému;
- jednat uváženě po posouzení možných alternativ řešení;
- chápali svou odpovědnost při používání technologií.

Strategie výuky

Výuka předmětu informatické vzdělávání je naplňována v jednotlivých fázích vyučovacího procesu vzhledem k charakteru předmětu následujícími výukovými strategiemi:

- *seznámení s učivem* probíhá většinou frontálním výkladem s podporou vizualizace pomocí dataprojektoru, výklad je doplněn diskuzí k tématu, následuje procvičení učiva na praktických příkladech, samostatnou práci s odbornými informacemi, popř. metodou samostatného učení uplatňovanou při práci s nápovědou a manuálem;
- *upevnění učiva* je založeno na procvičování získaných dovedností při práci s aplikacemi, opakování simulační metodou a kooperativním vyučováním při řešení úloh, případně projektovou metodou u některých tematických celků;
- *prověření znalostí žáků* je prováděno testováním, samostatnou prací, ústním a písemným zkoušením, krátkými tematickými pracemi a komplexními samostatnými pracemi.

Výuka probíhá v počítačové učebně ve skupinách tak, aby měl každý žák k dispozici svůj počítač. Výuka je doplněna možností konzultací pro žáky se speciálními potřebami.

Kritéria a způsob hodnocení výsledků žáků

V předmětu informatické vzdělávání se sleduje a hodnotí:

- dovednost shromažďovat informace a materiály, pracovat s nimi a vyhodnocovat je,
- dovednost spolupracovat, hledat řešení týmově,
- dovednost analyzovat výsledky práce a hodnotit je,
- dovednost kontrolovat práci (svou i jiných),
- dovednost orientovat se v oboru a doplňovat si aktuální údaje,
- dovednost pracovat soustředěně.

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního řádu. Stěžejní formou výuky je cvičení v odborné učebně výpočetní techniky. Vzhledem k povaze předmětu se pro hodnocení používají tyto metody:

- *testování* – je prováděno u většiny tematických celků, slouží k zjištění znalostí pojmosloví a pochopení podstaty obsahu učiva daného tematického celku,
- *ústní a písemné zkoušení* – uplatňuje se zejména v prvním ročníku pro hodnocení teoretických vědomostí,

- samostatné práce tematicky zaměřené,
- samostatná práce komplexní povahy,
- domácí příprava,
- hodnocení klíčových kompetencí – je zahrnuto do závěrečné klasifikace.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- žáci se efektivně učí, mají pozitivní vztah k učení a vzdělání;
- používají různé techniky učení;
- vyhodnocují dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovují potřeby a cíle svého dalšího vzdělání.

Kompetence k řešení problémů

- žáci reagují na měnící se podmínky a rychle se jim přizpůsobí, např. při jiném hardwarovém nastavení, jiné verzi aplikace;
- žáci volí správné prostředky (vhodné aplikace, typy souboru) a způsoby zpracování při řešení komplexních úloh;
- žáci uplatňují analytické myšlení při řešení praktických úloh a používají efektivní algoritmy.

Komunikativní kompetence

- žáci komunikují v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované texty byly v souladu se zásadami správné tvorby elektronické dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům;
- žáci syntetizují informace z více zdrojů a vytvářejí z nich celistvý text.

Personální a sociální kompetence

- žáci obhajují své práce, např. grafické projekty, prezentace, www stránky, texty atd.;
- žáci přijímají hodnocení spolužáků a vyučujícího.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- žáci získávají a orientují se v informacích z oblasti trhu práce.

Digitální kompetence

- žáci jsou schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívají digitální technologie bezpečně, kriticky a tvořivě při práci, při učení, při zapojení do společenského života;
- žáci získávají, posuzují a sdílejí data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní oblasti či profesní komunitě, k tomu volí efektivní postupy;
- žáci se vyrovnávají s proměnlivostí digitálních technologií a posuzují, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život;
- žáci předcházejí situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, ale i situacím ohrožujícím vlastní fyzické a duševní zdraví;
- žáci jednájí při komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí eticky a ohleduplně k druhým.

Průřezová témata

Základním přínosem tématu Občan v demokratické společnosti je:

- schopnost získávat informace potřebné pro rozhodování, posuzování a komunikaci s ostatními lidmi;
- rozvoj samostatnosti, rozhodování a důvěry ve vlastní schopnosti.

Základním přínosem tématu Člověk a životní prostředí je:

- seznámení se zdravotními riziky souvisejícími s nadměrnou prací u počítače;
- poučení o ekologické likvidaci technických prostředků výpočetní techniky;
- poznání, že používáním úsporných režimů se šetří energie a digitalizace dat přispívá k šetření papírem;
- schopnost vyhledat a uspořádat informace související s životním prostředím;

- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Základním přínosem tématu Člověk a svět práce je:

- seznámení s možností zvýšení kvalifikace pomocí e-learningu nebo distančního studia;
- schopnost pracovat s novými technologiemi, a tím zvyšovat možnost uspět na současném trhu práce;
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení;
- formulování vlastních priorit a cílů;
- komunikační dovednosti a sebe prezentace.

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- přínos řady nových příležitostí díky digitálním technologiím;
- schopnost bezpečně, kriticky a tvořivě využívat digitální technologie pro učení, vzdělávání se a zvyšování vlastní kvalifikace, stejně tak při práci, občanských aktivitách i ve volném čase;
- začlenění digitálních technologií do výukových aktivit a života školy, propojení formální výuky se zkušenostmi žáků z neformálních vzdělávacích aktivit mimo školu;
- hlubší porozumění principům, na kterých pracují digitální technologie;
- rozvoj inforatického myšlení, které žáci uplatní při řešení i neinforatických problémů.

Mezipředmětové vztahy

Znalosti získané v předmětu inforatické vzdělávání jsou žáky využívány téměř ve všech předmětech, ať již při výuce nebo při vypracovávání úkolů.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo
1. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů; – odhaluje chyby v datech; – porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; – vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí; – aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu; – identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; – ukáže, které koncepty se nemění a které ano; – rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové; – popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly; – rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat; – na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská 	<p><i>Data, informace a modelování</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – data a informace, interpretace dat – informace a množství informace v datech – chyby v datech a kontrola dat – kódování informací a dat – záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě – datové formáty, kódování různých formátů dat – zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka – model jako zjednodušení reality <p><i>Informační systémy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlení, co je to informační systém a jaké jsou jeho základní komponenty (hardware, software, data, uživatelé, procesy) <p><i>Digitální technologie hardware a software</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty – připojitelné periférie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>prostředí;</p> <ul style="list-style-type: none"> – efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle. 	<ul style="list-style-type: none"> – souborový systém a paměťová úložiště – operační systémy – aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií) – zařízení s vestavěnými systémy

2. ročník

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formuluje problém a požadavky na jeho řešení; – získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; – používá systémový přístup k řešení problémů; – pro řešení problému sestaví model; – na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace; – rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; – navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou; – ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešení problém ty nejvhodnější; – vylepší algoritmus podle daného hlediska; – vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci; – testuje spustitelný program, skript nebo chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem / změnou či zneužitím; – spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě; – reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost. 	<p><i>Tvorba, testování a provoz softwaru</i></p> <p><i>Požadavky a analýza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení – analýza a dekompozice problému <p><i>Tvorba a vývoj</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly) – návrh algoritmů a datových struktur – zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk) – využívání hotových komponent <p><i>Testování</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí – způsoby a druhy testování softwaru – spotřeba výpočetních a jiných zdrojů <p><i>Běh a provoz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – verze programu, instalace a aktualizace programu – hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu – nápověda a licence programu <p><i>Bezpečnost v digitálním prostředí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování) – sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, více faktorová autentizace, zálohování dat)
---	--

Výsledky vzdělávání	Učivo
3. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadáných hledisek; – vyhledává pomocí uživatelského rozhraní 	<p><i>Informační systémy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – účel a charakteristika informačního systému nebo služby – veřejné nebo oborové informační systémy

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání;</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; – používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory; – identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; – provede hromadný import nebo export dat; – navrhne procesy zpracování dat a roli / role jednotlivých uživatelů; – navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; – navrhuje číselníky a identifikátory dat; – třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru; – navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny; – porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; – rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; – identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; – poradí druhým při řešení typických závad; – porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; – vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; – rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat. 	<p>a služby</p> <ul style="list-style-type: none"> – uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace); uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech – datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory – definice procesů, činností a konfigurace informačního systému – zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby) – vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů) – hromadné zpracování dat, export a import <p><i>Digitální technologie hardware a software</i> <i>Počítačové sítě a síťové služby</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti – typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí – fyzická a logická infrastruktura sítí, typy síťových zařízení, servery a datová centra – cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace – webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména

Výsledky vzdělávání	Učivo
4. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formuluje problém a požadavky na jeho řešení; – získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; – používá systémový přístup k řešení problémů; – pro řešení problému sestaví model; – převede data z jednoho modelu do jiného; – najde nedostatky daného modelu a odstraní je; – porovná různé modely s ohledem na kvalitu 	<p><i>Data, informace a modelování</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat – statistické zpracování dat, odhad a předpovědi – strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a rizika. <p><i>Informační systémy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ideový návrh informačního systému pro využití v oblasti hudby

Výsledky vzdělávání	Učivo
řešení daného problému; – zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence; – chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem / změnou či zneužitím; – reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost.	<i>Digitální technologie hardware a software</i> – vliv na obor, trh práce a společnost – současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty <i>Bezpečnost v digitálním prostředí</i> – digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy – digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií

Poznámky:

Žáci jsou v průběhu inženýrského vzdělávání seznamováni s novinkami a aktualitami v oblasti informatiky.

Dodatek č. 2/2025

Inženýrské vzdělávání – průřezové téma Člověk a digitální svět

V souvislosti se zavedením nového pojetí inženýrského vzdělávání je nově koncipováno průřezové téma Člověk a digitální svět.

Hlavním cílem tohoto průřezového tématu je vybavit žáky digitálními kompetencemi, ty mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula.

Jazykové vzdělávání a komunikace

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- schopnost využít digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů;
- získávání informací z nejrůznějších zdrojů i jejich sdílení způsobem vhodným pro danou komunikační situaci.

Společenskovední vzdělávání

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- vnímání postavení a vlivu digitálních technologií a práce s nimi v historickém, politickém, sociálním a právním kontextu.

Estetické vzdělávání

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- schopnost při tvořivých činnostech využít potenciál digitálních médií;
- uplatnění estetických kritérií při hodnocení digitální tvorby.

Vzdělávání pro zdraví

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- schopnost dodržování bezpečnosti při používání digitálních technologií;
- uplatnění znalostí v preventivní a aktivní péči o zdraví.

Odborné vzdělávání

Základním přínosem tématu *Člověk a digitální svět* je:

- schopnost efektivně využívat digitální nástroje potřebné nebo vhodné pro odborné činnosti.

Dodatek č. 3/2025

Ozvučování hudebních těles – nepovinný předmět

V nabídce nepovinných předmětů škola nově nabízí předmět ozvučování hudebních těles, který žáky seznamuje se základními principy ozvučování živých produkcí, orientace v akustice, zvukové technice a zásadách práce s aparaturou. Žáci se naučí prakticky aplikovat získané znalosti při ozvučení menších hudebních produkcí a budou schopni samostatně zajistit základní ozvučení. Předmět má velký význam pro rozšíření možností uplatnění žáků na trhu práce.

Týdenní dotace je dvouhodinová. Žák může absolvovat předmět v libovolném ročníku v rozmezí 2. – 6. ročníku 1x za celou dobu vzdělávání.

Učební osnova předmětu

OZVUČOVÁNÍ HUDEBNÍCH TĚLES

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Název ŠVP:	HUDBA
Obor vzdělání:	82-44-M/01 Hudba 82-44-P/01 Hudba
Celková hodinová dotace:	64 hodin
Délka a forma vzdělávání:	6 let, denní forma
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)

Zaměření	Všechna zaměření						
----------	------------------	--	--	--	--	--	--

Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Dotace	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Pozn.: Předmět je nepovinný a je možno jej absolvovat v libovolném ročníku v rozmezí 2. – 6. ročníku 1x za celou dobu vzdělávání.

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu ozvučování hudebních těles je seznámit žáky se základními principy ozvučování živých produkcí, orientace v akustice, zvukové technice a zásadách práce s aparaturou. Žáci se naučí prakticky aplikovat získané znalosti při ozvučení menších hudebních produkcí a budou schopni samostatně zajistit základní ozvučení.

Charakteristika učiva

Předmět je koncipován jako teoreticko-praktická výuka, která probíhá formou výkladu, ukázek, samostatných prací a praktických cvičení. Žáci se seznámí s akustickými pojmy, typy mikrofonů a kabeláže, aparaturou, mixážními pulty, se základy ekvalizace a zvukových efektů, zásadami bezpečnosti práce a s profesní praxí. Samostatné práce zahrnují přípravu stageplanu a input listu, či sestavení návrhu ozvučovací sestavy pro

konkrétní účel. Praktická cvičení zahrnují sestavení a zapojení ozvučovacího řetězce, řešení zpětné vazby, mixování do simulovaného přeslechu z pódia na počítači (v DAW), na závěr i realizaci školní produkce.

Cíle vzdělávání v oblasti citu, postojů, hodnot a preferencí

Pedagogické působení směřuje k tomu, aby žák:

- pracoval cílevědomě, pečlivě, pravidelně, systematicky
- vytvořil odpovědný přístup k plnění svých povinností
- respektoval hodnoty a vážil si výsledků práce druhých
- byl schopen objektivního sebehodnocení
- stanovil si dosažitelné cíle
- přijal tvořivě kritiku.

Strategie výuky

Výuka je skupinová 2 – 8 žáků. Výuka je realizována kombinací teoretického výkladu a praktických ukázek či cvičení. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti při přípravě a realizaci školních a externích produkcí. Procvičování probíhá v prostorách školní režie, v počítačových nebo jiných učebnách školy a přímo v koncertní praxi.

Kritéria a způsob hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je prováděno v souladu se školním řádem a zahrnuje:

- aktivitu v hodinách a při cvičeních
- řešení praktických úkolů (sestavení řetězce, řešení zpětné vazby, návrh stageplanu a input listu)
- účast na ozvučovacích praxích
- splnění závěrečného praktického úkolu – ozvučení malé živé produkce.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

- *k učení* – rozvíjí schopnost efektivně se učit technické dovednosti
- *komunikativní* – rozvíjí schopnost profesionální komunikace jednotlivce s techniky, zvukaři, spoluhráči
- *personální a sociální* – rozvíjí spolupráci a sociální vazby při koncertní praxi
- *k řešení problémů* – upevňuje praktickou schopnost řešit vzniklé problémy v oblasti akustiky a techniky
- *využívat prostředky digitálních technologií* – upevňuje orientaci v moderních ozvučovacích technologiích
- *k pracovnímu uplatnění* – zvyšuje možnost uplatnění na pracovním trhu

Průřezová témata

Člověk a svět práce

- tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijetí vlastní odpovědnosti při rozhodování;
- komunikační dovednosti a sebezprezentace;
- schopnost kritického hodnocení kariérových informací;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení, předmět přispívá ke schopnosti pracovat s moderními zvukovými technologiemi a zvyšuje tak možnost žáka uspět na současném trhu práce.

Člověk a digitální svět

Žáci jsou vedeni bezpečně, kriticky a tvořivě využívat digitální technologie pro vzdělávání se a zvyšování vlastní kvalifikace. Využívají digitální technologie při řešení nejrůznějších problémů. Žáci jsou vedeni k efektivnímu a aktivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných pro danou oblast.

Mezipředmětové vztahy

Mezipředmětové vztahy jsou nejbližší k předmětům společný odborný základ a odborná příprava.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro jeden školní rok

Výsledky vzdělávání	Učivo
Úvod do akustiky a ozvučování	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – rozumí základním pojmům akustiky (frekvence, amplituda, dozvuk, stojaté vlnění); – chápe význam ozvučování v koncertní praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> – úvod do akustiky a ozvučování – základní fyzikální pojmy – základní fyzikální jevy, se kterými zvukař přichází do styku
Zvuková technika I – mikrofony a kabeláž	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – zná druhy a použití mikrofonů; – umí zapojit kabeláž; – chápe funkci DI boxu. 	<ul style="list-style-type: none"> – mikrofony, jejich rozdělení, vlastnosti a praktické použití – kabeláž a konektory (symetrické a nesymetrické vedení signálu, konektivita) – DI boxy
Zvuková technika II – aparatura a mixážní pulty	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v aparatuře, zesilovačích, reproduktorech a monitorech; – zná funkce analogového a digitálního mixážního pultu; – rozumí základům ekvalizace, dynamických procesorů a efektů. 	<ul style="list-style-type: none"> – reprobedny (aktivní/pasivní, zesilovače, SPL, vyzařovací úhly, frekvenční odezva) – mixážní pulty analogové, digitální – ovládané přes wifi i digitální konzole – zvukové efekty: panorama, ekvalizace, komprese, simulace dozvuku a další
Praktická cvičení – sestavení ozvučovacího řetězce	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – umí sestavit vlastní stageplan a input list; – dokáže navrhnout ozvučovací systém pro konkrétní účel; – řeší prakticky hlasitost, odposlechy a zpětnou vazbu. 	<ul style="list-style-type: none"> – stageplan – input list – tvorba návrhu ozvučovacího systému splňujícího dané parametry
Ozvučení různých typů produkcí	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje přístup ozvučení podle žánru; – zná specifika ozvučování v různých akustických prostorech. 	<ul style="list-style-type: none"> – žánrová specifika – orientace v akustickém prostředí – přizpůsobení se konkrétnímu prostoru
Bezpečnost a profesní praxe	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – dodržuje bezpečnostní zásady při práci s elektroinstalací a aparaturou; – umí profesionálně komunikovat se zvukařem; – dokáže připravit a realizovat menší školní produkci (závěrečný projekt). 	<ul style="list-style-type: none"> – BOZP – adekvátní komunikace, slovní zásoba – osnova závěrečného projektu

Dodatek č. 4/2025

Moderní kompoziční techniky

Navýšení počtu hodin z jedné hodiny na 2 vyučovací hodiny v 5. a 6. ročníku.

Pro dostatečné zvládnutí a osvojení moderních skladatelských technik 20 a 21. století, které tento předmět zajišťuje, je nutný individuální přístup zejména při kontrole praktických kompozičních studií. Při dotaci 2 hodin v 5. a 6. ročníku je možné tento cíl dobře splnit i při vyšším počtu žáků v ročníku. Student si tak osvojí současné kompoziční trendy v oblasti soudobé hudby a může tyto znalosti dále prohlubovat při studiu na vysoké škole podobného zaměření.

Učební osnova předmětu

MODERNÍ KOMPOZIČNÍ TECHNIKY

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Název ŠVP:	HUDBA
Obor vzdělání:	82-44-M/01 Hudba 82-44-P/01 Hudba
Celková hodinová dotace:	128 hodin
Délka a forma vzdělávání:	6 let, denní forma
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)

Zaměření	Skladba						
Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Dotace	-	-	-	-	2	2	4