

ZPĚV

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

82-45-M/01 Zpěv

82-45-P/01 Zpěv



Dodatky k 1. 9. 2025

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4, 140 00, Praha 4 – Braník, info@kjj.cz, www.kjj.cz

OBSAH

1. Učební plán	7
2. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	10
3. Dodatek č. 1	12
4. Dodatek č. 2	18
5. Dodatek č. 3	19
6. Dodatek č. 4	19
7. Dodatek č. 5	20

1 ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Adresa školy:	Roškotova 1692/4 140 00 Praha 4-Braník
IČ:	63834286
Zřizovatel školy:	Hlavní město Praha Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Název školního vzdělávacího programu:	ZPĚV
Kód a název oboru vzdělání:	82-45-M/01 Zpěv 82-45-P/01 Zpěv
Zaměření:	Populární zpěv
Stupeň poskytovaného vzdělávání:	– vyšší odborné vzdělání v konzervatoři kvalifikační úroveň EQF 6 – střední vzdělání s maturitní zkouškou kvalifikační úroveň EQF 4
Délka vzdělávání:	6 let
Forma vzdělávání:	denní
Platnost školního vzdělávacího programu:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)
Účinnost poslední změny ŠVP:	od 1. 9. 2025
Číslo jednacích dodatků k 1. 9. 2025:	KJJ 633/2025 - 2
Ředitel školy:	MgA. Eduard Klezla
Kontakty	
Telefon:	(+420) 241 046 900
Fax:	(+420) 241 046 901
E-mail:	info@kjj.cz
Web:	www.kjj.cz

Razítko školy

Eduard Klezla
ředitel školy

2 UČEBNÍ PLÁN

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Adresa školy:	Roškotova 1692/4 140 00 Praha 4 – Braník
Název ŠVP:	ZPĚV
Kód a název oboru vzdělání:	82-45-M/01 Zpěv 82-45-P/01 Zpěv
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)
Účinnost poslední změny:	od 1. 9. 2025

ZAMĚŘENÍ		POPULÁRNÍ ZPĚV						
POVINNÉ PŘEDMĚTY v oboru denního studia								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Celkem hodin v týdnu		28	26	30	26	27	26	163
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk a literatura	CJL	3	3	3	3	–	–	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	4	3	3	19
Druhý cizí jazyk	DCJ	–	2	2	2	3	3	12
Společenskovední základ								
Základy společenských věd	ZSV	1	1	1	2	–	–	5
Dějepis	DEJ	1	1	1	–	–	–	3
Estetické vzdělávání								
Dějiny umění	DU	–	–	–	–	2	2	4
Estetický seminář	ES	–	–	–	–	1	–	1
Absolventský seminář	AS	–	–	–	–	–	1	1
Vzdělávání pro zdraví								
Zdravý životní styl	ZIS	–	–	–	–	1	1	2
Informatické vzdělávání								
Informatické vzdělávání	INF	1	1	1	1	–	–	4
Společný odborný základ								
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRSA	2	2	2	2	–	–	8
Všeobecná hudební nauka	HN	2	–	–	–	–	–	2
Harmonie	HAR	–	2	2	–	–	–	4
Žánrová harmonie	ZH	–	–	1	2	–	–	3
Hudební formy a analýza skladeb	HF	–	–	2	1	–	–	3
Kontrapunkt	CP	–	–	–	1	–	–	1
Nauka o nástrojích	NAN	2	–	–	–	–	–	2
Sborový zpěv	SBZ	–	–	2	–	–	–	2
Dějiny hudby	DH	2	2	1	1	–	–	6
Dějiny popu a jazzu	DPJ	–	–	1	1	–	–	2
Základy akustiky a zvukové techniky	AKU	–	–	–	–	2	–	2

Zpracování zvukové nahrávky	ZZN	–	–	–	–	–	1	1
Základy hudebního managementu	ZHM	–	–	–	–	1	–	1
Dějiny a literatura zpěvu	DLZ	–	–	–	–	1	–	1
Povinný klavír	POK	1	1	1	–	–	–	3
Odborná příprava								
Hlavní obor: Populární zpěv	HLO	3	3	3	3	3	3	18
Korepetice	KOR	1	1	1	1	1	1	6
Práce s textem	PST	2	1	1	–	–	–	4
Ansámblový zpěv	AZ	–	–	–	–	2	2	4
Taneční a jevištní projev	TJP	3	3	2	2	2	2	14
Souborová hra	SBR	–	–	–	–	2	2	4
Fyziologie, hygiena hlasu	FHH	1	–	–	–	–	–	1
Umělecko-pedagogická příprava								
Pedagogika	PED	–	–	–	–	1	1	2
Psychologie	PSY	–	–	–	–	1	1	2
Didaktika	DID	–	–	–	–	–	1	1
Metodika hlavního oboru	MHO	–	–	–	–	1	1	2
Vyučovací praxe	VP	–	–	–	–	–	1	1
NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY								
Kategorie Název předmětu	Zkratka	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Hra na kytaru klasik, latin	HRK	–	1	1	1	1	–	4
Klavírní jazzová interpretace	KJI	–	–	–	–	1	1	2
Studiová praxe	SPRX	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Výuka notačních programů	VNP	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2
Anglická konverzace	AK	1	1	1	1	–	–	4
Ozvučování hudebních těles	OZHT	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Poznámka:

Všeobecné vzdělání

(oblasti – jazykové vzdělávání a komunikace, společenskovední základ, estetické vzdělávání, vzdělávání pro zdraví, infromatické vzdělávání)

Hromadná výuka: český jazyk a literatura, anglický jazyk, druhý cizí jazyk, základy společenských věd, dějepis, dějiny umění, estetický seminář, absolventský seminář, zdravý životní styl, infromatické vzdělávání

Společný odborný základ, odborná příprava dle zaměření

Hromadná výuka: intonace, rytmus a sluchová analýza, všeobecná hudební nauka, harmonie, žánrová harmonie, hudební formy a analýza skladeb, kontrapunkt, nauka o nástrojích, sborový zpěv, dějiny hudby, dějiny popu a jazzu, základy akustiky a zvukové techniky, zpracování zvukové nahrávky, základy hudebního managementu, ansámblový zpěv, taneční a jevištní projev, fyziologie, hygiena hlasu, pedagogika, psychologie, didaktika, metodika hlavního oboru, vyučovací praxe, dějiny a literatura zpěvu, práce s textem, souborová hra

Individuální výuka: hlavní obor: Populární zpěv, korepetice, povinný klavír.

3 PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ–ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

Činnost	Počet týdnů v ročníku					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Vyučování podle rozpisu učiva	37	37	37	30	34	30
Maturitní zkouška	–	–	–	2	–	–
Absolutorium	–	–	–	–	–	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovně-vzdělávací akce)	3	3	3	5	6	5
Celkem	40	40	40	37	40	37

4 PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP

Škola:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka							
Kód a název RVP:	82-45-M/01 Zpěv 82-45-P/01 Zpěv							
Název ŠVP:	ZPĚV							
Zaměření:	Populární zpěv							
RVP			ŠVP					
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet hodin za studium			z toho DH	
	týdenní	celkový		týdenní	celkový			
Jazykové vzdělávání a komunikace								
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	12	12	384	224	
Cizí jazyk	22	704	Anglický jazyk	19	31	608	288	
			Druhý cizí jazyk	12		384		
Společenskovědní vzdělání	5	160	Základy společenských věd	5	8	160	96	
			Dějepis	3		96		
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny umění	4	6	128	32	
			Estetický seminář	1		32		
			Absolventský seminář	1		32		
Vzdělávání pro zdraví	2	64	Zdravý životní styl	2	2	64	–	
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	4	128	–	
Zaměření oboru								
Společný odborný základ	35	1 120	HUDEBNÍ TEORIE		41	256	192	
			Intonace, rytmus a sluchová analýza	8				64
			Všeobecná hudební nauka	2				128
			Harmonie	4				96
			Žánrová harmonie	3				96
			Hudební formy a analýza skladeb	3				32
			Kontrapunkt	1				64
			Nauka o nástrojích	2				64
			Sborový zpěv	2				192
			Dějiny hudby	6				64
			Dějiny popu a jazzu	2				64
			Základy akustiky a zvukové techniky	2				32
			Zpracování hudební nahrávky	1				32
			Základy hudebního managementu	1				32
			Dějiny a literatura zpěvu	1				96
Povinný klavír	3							
Odborná příprava	45	1 440	Hlavní obor: Populární zpěv	18	51	576	192	
			Korepetice	6		192		
			Práce s textem	4		128		
			Ansámblový zpěv	4		128		
			Taneční a jevištní projev	14		448		
			Souborová hra	4		128		
			Fyziologie, hygiena hlasu	1		32		

Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Pedagogika	2	8	64	-
			Psychologie	2		64	
			Didaktika	1		32	
			Metodika hlavního oboru	2		64	
			Vyučovací praxe	1		32	
Disponibilní hodiny (DH)	32	1 024					1 024
Celkem	163	5 216		163		5 216	
Umělecká praxe			Umělecká praxe	2 týdny			
Umělecko-pedagogická praxe			Umělecko-pedagogická praxe	30 hodin			

* DH = disponibilní hodiny

Dodatek č. 1/2025**Informatické vzdělávání**

Opatřením ministra školství, mládeže a tělovýchovy č.j.: MSMT – 17410/2023-5 byla s účinností od 1. 9. 2023 změněna vzdělávací oblast s názvem „Vzdělávání v informačních a v komunikačních technologiích“ v RVP SOV kategorie dosaženého vzdělání E, J, H, M (včetně konzervatoří a lyceí), L0 a L5. Nejzazší termín upravit ŠVP a začít podle nich povinně vyučovat byl pro školy stanoven k 1. 9. 2025.

Změna ze srpna 2023 RVP SOV v oblasti ICT se týká zavedení nového pojetí Informatického vzdělávání (s nově koncipovanou Digitální kompetencí a průřezovým tématem Člověk a digitální svět) ve všeobecně vzdělávací složce kurikula.

Dosavadní název předmětu Informační a komunikační technologie (IKT) se mění na Informatické vzdělávání (INF).

Učební osnova předmětu

INFORMATICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Název ŠVP:	ZPĚV
Obor vzdělání:	82-45-M/01 Zpěv 82-45-P/01 Zpěv
Celková hodinová dotace:	128 hodin
Délka a forma vzdělávání:	6 let, denní forma
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)

Zaměření	Populární zpěv						
----------	----------------	--	--	--	--	--	--

Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Dotace	1	1	1	1	–	–	4

Pojetí vyučovacího předmětu**Obecný cíl vyučovacího předmětu**

Obecným cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy.

Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu informatické vzdělávání je členěno do několika tematických celků:

- data, informace a modelování;
- digitální technologie – hardware a software;
- bezpečnost v digitálním prostředí;

-
- tvorba, testování a provoz software;
 - informační systémy.

Podstatnou část informatického vzdělávání představuje práce s výpočetní technikou. Vzdělávání v předmětu informatické vzdělávání je dále rozšířeno o specifika oboru, v němž je žák připravován.

Na závěr informatického vzdělávání žáci vytvoří práci dle zadaného tématu, ve které mají prokázat samostatnost analyzovat a řešit problém, schopnost definovat cíle a navrhnout řešení, schopnost vyhledávat a zpracovávat informace, analyzovat data a formulovat závěry, dodržovat citační etiku, srozumitelně a efektivně prezentovat výsledky.

Cíle vzdělávání v oblasti citu, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- byli schopni sebehodnocení;
- dodržovali zásady a předpisy BOZP;
- pracovali kvalitně a pečlivě;
- spolupracovali při řešení problémů;
- vážili si práci ostatních a dovedli ji ocenit;
- byli schopni najít logický postup při řešení problému;
- jednat uváženě po posouzení možných alternativ řešení;
- chápali svou odpovědnost při používání technologií.

Strategie výuky

Výuka předmětu informatické vzdělávání je naplňována v jednotlivých fázích vyučovacího procesu vzhledem k charakteru předmětu následujícími výukovými strategiemi:

- *seznámení s učivem* probíhá většinou frontálním výkladem s podporou vizualizace pomocí dataprojektoru, výklad je doplněn diskuzí k tématu, následuje procvičení učiva na praktických příkladech, samostatnou práci s odbornými informacemi, popř. metodou samostatného učení uplatňovanou při práci s nápovědou a manuálem;
- *upevnění učiva* je založeno na procvičování získaných dovedností při práci s aplikacemi, opakování simulační metodou a kooperativním vyučováním při řešení úloh, případně projektovou metodou u některých tematických celků;
- *prověřování znalostí žáků* je prováděno testováním, samostatnou prací, ústním a písemným zkoušením, krátkými tematickými pracemi a komplexními samostatnými pracemi.

Výuka probíhá v počítačové učebně ve skupinách tak, aby měl každý žák k dispozici svůj počítač. Výuka je doplněna možností konzultací pro žáky se speciálními potřebami.

Kritéria a způsob hodnocení výsledků žáků

V předmětu informatické vzdělávání se sleduje a hodnotí:

- dovednost shromažďovat informace a materiály, pracovat s nimi a vyhodnocovat je,
- dovednost spolupracovat, hledat řešení týmově,
- dovednost analyzovat výsledky práce a hodnotit je,
- dovednost kontrolovat práci (svou i jiných),
- dovednost orientovat se v oboru a doplňovat si aktuální údaje,
- dovednost pracovat soustředěně.

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního řádu. Stěžejní formou výuky je cvičení v odborné učebně výpočetní techniky. Vzhledem k povaze předmětu se pro hodnocení používají tyto metody:

- *testování* – je prováděno u většiny tematických celků, slouží k zjištění znalostí pojmosloví a pochopení podstaty obsahu učiva daného tematického celku,

-
- *ústní a písemné zkoušení* – uplatňuje se zejména v prvním ročníku pro hodnocení teoretických vědomostí,
 - *samostatné práce tematicky zaměřené,*
 - *samostatná práce komplexní povahy,*
 - *domácí příprava,*
 - *hodnocení klíčových kompetencí* – je zahrnuto do závěrečné klasifikace.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- žáci se efektivně učí, mají pozitivní vztah k učení a vzdělání;
- používají různé techniky učení;
- vyhodnocují dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovují potřeby a cíle svého dalšího vzdělání.

Kompetence k řešení problémů

- žáci reagují na měnící se podmínky a rychle se jim přizpůsobí, např. při jiném hardwarovém nastavení, jiné verzi aplikace;
- žáci volí správné prostředky (vhodné aplikace, typy souboru) a způsoby zpracování při řešení komplexních úloh;
- žáci uplatňují analytické myšlení při řešení praktických úloh a používají efektivní algoritmy.

Komunikativní kompetence

- žáci komunikují v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované texty byly v souladu se zásadami správné tvorby elektronické dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům;
- žáci syntetizují informace z více zdrojů a vytvářejí z nich celistvý text.

Personální a sociální kompetence

- žáci obhajují své práce, např. grafické projekty, prezentace, www stránky, texty atd.;
- žáci přijímají hodnocení spolužáků a vyučujícího.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- žáci získávají a orientují se v informacích z oblasti trhu práce.

Digitální kompetence

- žáci jsou schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívají digitální technologie bezpečně, kriticky a tvořivě při práci, při učení, při zapojení do společenského života;
- žáci získávají, posuzují a sdílejí data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní oblasti či profesní komunitě, k tomu volí efektivní postupy;
- žáci se vyrovnávají s proměnlivostí digitálních technologií a posuzují, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život;
- žáci předcházejí situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, ale i situacím ohrožujícím vlastní fyzické a duševní zdraví;
- žáci jednájí při komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí eticky a ohleduplně k druhým.

Průřezová témata

*Základním přínosem tématu **Občan v demokratické společnosti** je:*

- schopnost získávat informace potřebné pro rozhodování, posuzování a komunikaci s ostatními lidmi;
- rozvoj samostatnosti, rozhodování a důvěry ve vlastní schopnosti.

*Základním přínosem tématu **Člověk a životní prostředí** je:*

- seznámení se zdravotními riziky souvisejícími s nadměrnou prací u počítače;
- poučení o ekologické likvidaci technických prostředků výpočetní techniky;

- poznání, že používáním úsporných režimů se šetří energie a digitalizace dat přispívá k šetření papírem;
- schopnost vyhledat a uspořádat informace související s životním prostředím;
- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Základním přínosem tématu Člověk a svět práce je:

- seznámení s možností zvýšení kvalifikace pomocí e-learningu nebo distančního studia;
- schopnost pracovat s novými technologiemi, a tím zvyšovat možnost uspět na současném trhu práce;
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení;
- formulování vlastních priorit a cílů;
- komunikační dovednosti a sebe prezentace.

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- přínos řady nových příležitostí díky digitálním technologiím;
- schopnost bezpečně, kriticky a tvořivě využívat digitální technologie pro učení, vzdělávání se a zvyšování vlastní kvalifikace, stejně tak při práci, občanských aktivitách i ve volném čase;
- začlenění digitálních technologií do výukových aktivit a života školy, propojení formální výuky se zkušenostmi žáků z neformálních vzdělávacích aktivit mimo školu;
- hlubší porozumění principům, na kterých pracují digitální technologie;
- rozvoj informatického myšlení, které žáci uplatní při řešení i neinformatických problémů.

Mezipředmětové vztahy

Znalosti získané v předmětu informatické vzdělávání jsou žáky využívány téměř ve všech předmětech, ať již při výuce nebo při vypracovávání úkolů.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo
1. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů; – odhaluje chyby v datech; – porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; – vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí; – aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu; – identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; – ukáže, které koncepty se nemění a které ano; – rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové; – popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly; – rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje 	<p><i>Data, informace a modelování</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – data a informace, interpretace dat – informace a množství informace v datech – chyby v datech a kontrola dat – kódování informací a dat – záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě – datové formáty, kódování různých formátů dat – zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka – model jako zjednodušení reality <p><i>Informační systémy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlení, co je to informační systém a jaké jsou jeho základní komponenty (hardware, software, data, uživatelé, procesy) <p><i>Digitální technologie hardware a software</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty

Výsledky vzdělávání	Učivo
sdílení a zálohování dat; – na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí; – efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle.	– připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory – souborový systém a paměťová úložiště – operační systémy – aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií) – zařízení s vestavěnými systémy

2. ročník

Žák: – formuluje problém a požadavky na jeho řešení; – získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; – používá systémový přístup k řešení problémů; – pro řešení problému sestaví model; – na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace; – rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; – navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou; – ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešení problém ty nejvhodnější; – vylepší algoritmus podle daného hlediska; – vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci; – testuje spustitelný program, skript nebo chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem / změnou či zneužitím; – spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě; – reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost.	<i>Tvorba, testování a provoz softwaru</i> <i>Požadavky a analýza</i> – specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení – analýza a dekompozice problému <i>Tvorba a vývoj</i> – základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly) – návrh algoritmů a datových struktur – zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk) – využívání hotových komponent <i>Testování</i> – druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí – způsoby a druhy testování softwaru – spotřeba výpočetních a jiných zdrojů <i>Běh a provoz</i> – verze programu, instalace a aktualizace programu – hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu – nápověda a licence programu <i>Bezpečnost v digitálním prostředí</i> – způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování) – sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, více faktorová autentizace, zálohování dat)
--	--

Výsledky vzdělávání	Učivo
3. ročník	
Žák: – analyzuje a hodnotí informační systémy podle	<i>Informační systémy</i> – účel a charakteristika informačního systému

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>zadaných hledisek;</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání; – vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; – používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory; – identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; – provede hromadný import nebo export dat; – navrhne procesy zpracování dat a roli / role jednotlivých uživatelů; – navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; – navrhuje číselníky a identifikátory dat; – třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru; – navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny; – porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; – rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; – identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; – poradí druhým při řešení typických závad; – porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; – vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; – rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat. 	<p>nebo služby</p> <ul style="list-style-type: none"> – veřejné nebo oborové informační systémy a služby – uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace); uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech – datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory – definice procesů, činností a konfigurace informačního systému – zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby) – vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů) – hromadné zpracování dat, export a import <p><i>Digitální technologie hardware a software</i> <i>Počítačové sítě a síťové služby</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti – typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí – fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra – cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace – webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>4. ročník</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formuluje problém a požadavky na jeho řešení; – získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; – používá systémový přístup k řešení problémů; – pro řešení problému sestaví model; – převede data z jednoho modelu do jiného; 	<p><i>Data, informace a modelování</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat – statistické zpracování dat, odhad a předpovědi – strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a rizika. <p><i>Informační systémy</i></p>

Výsledky vzdělávání	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> – najde nedostatky daného modelu a odstraní je; – porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému; – zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence; – chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem / změnou či zneužitím; – reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost. 	<ul style="list-style-type: none"> – ideový návrh informačního systému pro využití v oblasti hudby <p><i>Digitální technologie hardware a software</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – vliv na obor, trh práce a společnost – současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty <p><i>Bezpečnost v digitálním prostředí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy – digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií

Poznámky:

Žáci jsou v průběhu inženýrského vzdělávání seznamováni s novinkami a aktualitami v oblasti informatiky.

Dodatek č. 2/2025

Inženýrské vzdělávání – průřezové téma Člověk a digitální svět

V souvislosti se zavedením nového pojetí inženýrského vzdělávání je nově koncipováno průřezové téma Člověk a digitální svět.

Hlavním cílem tohoto průřezového tématu je vybavit žáky digitálními kompetencemi, ty mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula.

Jazykové vzdělávání a komunikace

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- schopnost využít digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů;
- získávání informací z nejrůznějších zdrojů i jejich sdílení způsobem vhodným pro danou komunikační situaci.

Společenskovední vzdělávání

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- vnímání postavení a vlivu digitálních technologií a práce s nimi v historickém, politickém, sociálním a právním kontextu.

Estetické vzdělávání

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- schopnost při tvořivých činnostech využít potenciál digitálních médií;
- uplatnění estetických kritérií při hodnocení digitální tvorby.

Vzdělávání pro zdraví

Základním přínosem tématu Člověk a digitální svět je:

- schopnost dodržování bezpečnosti při používání digitálních technologií;
- uplatnění znalostí v preventivní a aktivní péči o zdraví.

Odborné vzdělávání

Základním přínosem tématu *Člověk a digitální svět* je:

- schopnost efektivně využívat digitální nástroje potřebné nebo vhodné pro odborné činnosti.

Dodatek č. 3/2025

Navýšení hodinové dotace v předmětu Druhý cizí jazyk – francouzský jazyk.

V 5. a 6. ročníku vzdělávání je týdenní hodinová dotace navýšena z 2 na 3 hodiny.

Učební osnova předmětu

DRUHÝ CIZÍ JAZYK

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Název ŠVP:	ZPĚV
Obor vzdělání:	82-45-M/01 Zpěv 82-45-P/01 Zpěv
Celková hodinová dotace:	384 hodin
Délka a forma vzdělávání:	6 let, denní forma
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)

Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Dotace	–	2	2	2	3	3	12

Dodatek č. 4/2025

Ponížení hodinové dotace v předmětu Ansámblový zpěv.

V 5. a 6. ročníku vzdělávání je týdenní hodinová dotace snížena z 3 na 2 hodiny na základě pedagogické několikaleté reflexe.

Učební osnova předmětu

ANSÁMBLOVÝ ZPĚV

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Název ŠVP:	ZPĚV
Obor vzdělání:	82-45-M/01 Zpěv 82-45-P/01 Zpěv
Celková hodinová dotace:	128 hodin
Délka a forma vzdělávání:	6 let, denní forma
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)

Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Dotace	–	–	–	–	2	2	4

Dodatek č. 5/2025

Ozvučování hudebních těles – nepovinný předmět

V nabídce nepovinných předmětů škola nově nabízí předmět ozvučování hudebních těles, který žáky seznamuje se základními principy ozvučování živých produkcí, orientace v akustice, zvukové technice a zásadách práce s aparaturou. Žáci se naučí prakticky aplikovat získané znalosti při ozvučení menších hudebních produkcí a budou schopni samostatně zajistit základní ozvučení. Předmět má velký význam pro rozšíření možností uplatnění žáků na trhu práce.

Týdenní dotace je dvouhodinová. Žák může absolvovat předmět v libovolném ročníku v rozmezí 2. – 6. ročníku 1x za celou dobu vzdělávání.

Učební osnova předmětu

OZVUČOVÁNÍ HUDEBNÍCH TĚLES

Název školy:	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Název ŠVP:	ZPĚV
Obor vzdělání:	82-45-M/01 Zpěv 82-45-P/01 Zpěv
Celková hodinová dotace:	64 hodin
Délka a forma vzdělávání:	6 let, denní forma
Platnost:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem (ve znění pozdějších změn)

Zaměření	Populární zpěv						
Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Dotace	–	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	2

Pozn.: Předmět je nepovinný a je možno jej absolvovat v libovolném ročníku v rozmezí 2. – 6. ročníku 1x za celou dobu vzdělávání.

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu ozvučování hudebních těles je seznámit žáky se základními principy ozvučování živých produkcí, orientace v akustice, zvukové technice a zásadách práce s aparaturou. Žáci se naučí prakticky aplikovat získané znalosti při ozvučení menších hudebních produkcí a budou schopni samostatně zajistit základní ozvučení.

Charakteristika učiva

Předmět je koncipován jako teoreticko-praktická výuka, která probíhá formou výkladu, ukázek, samostatných prací a praktických cvičení. Žáci se seznámí s akustickými pojmy, typy mikrofonů a kabeláže, aparaturou, mixážními pulty, se základy ekvalizace a zvukových efektů, zásadami bezpečnosti práce a s profesní praxí. Samostatné práce zahrnují přípravu stageplanu a input listu, či sestavení návrhu ozvučovací sestavy pro konkrétní účel. Praktická cvičení zahrnují sestavení a zapojení ozvučovacího řetězce, řešení zpětné vazby, mixování do simulovaného přeslechu z pódia na počítači (v DAW), na závěr i realizaci školní produkce.

Cíle vzdělávání v oblasti citu, postojů, hodnot a preferencí

Pedagogické působení směřuje k tomu, aby žák:

- pracoval cílevědomě, pečlivě, pravidelně, systematicky
- vytvořil odpovědný přístup k plnění svých povinností
- respektoval hodnoty a vážil si výsledků práce druhých

-
- byl schopen objektivního sebehodnocení
 - stanovil si dosažitelné cíle
 - přijal tvořivě kritiku.

Strategie výuky

Výuka je skupinová 2 – 8 žáků. Výuka je realizována kombinací teoretického výkladu a praktických ukázek či cvičení. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti při přípravě a realizaci školních a externích produkcí. Procvičování probíhá v prostorách školní režie, v počítačových nebo jiných učebnách školy a přímo v koncertní praxi.

Kritéria a způsob hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je prováděno v souladu se školním řádem a zahrnuje:

- aktivitu v hodinách a při cvičeních
- řešení praktických úkolů (sestavení řetězce, řešení zpětné vazby, návrh stageplanu a input listu)
- účast na ozvučovacích praxích
- splnění závěrečného praktického úkolu – ozvučení malé živé produkce.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

- *k učení* – rozvíjí schopnost efektivně se učit technické dovednosti
- *komunikativní* – rozvíjí schopnost profesionální komunikace jednotlivce s techniky, zvukaři, spoluhráči
- *personální a sociální* – rozvíjí spolupráci a sociální vazby při koncertní praxi
- *k řešení problémů* – upevňuje praktickou schopnost řešit vzniklé problémy v oblasti akustiky a techniky
- *využívat prostředky digitálních technologií* – upevňuje orientaci v moderních ozvučovacích technologiích
- *k pracovnímu uplatnění* – zvyšuje možnost uplatnění na pracovním trhu

Průřezová témata

Člověk a svět práce

- tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijetí vlastní odpovědnosti při rozhodování;
- komunikační dovednosti a sebe prezentace;
- schopnost kritického hodnocení kariérových informací;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení, předmět přispívá ke schopnosti pracovat s moderními zvukovými technologiemi a zvyšuje tak možnost žáka uspět na současném trhu práce.

Člověk a digitální svět

Žáci jsou vedeni bezpečně, kriticky a tvořivě využívat digitální technologie pro vzdělávání se a zvyšování vlastní kvalifikace. Využívají digitální technologie při řešení nejrůznějších problémů. Žáci jsou vedeni k efektivnímu a aktivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných pro danou oblast.

Mezipředmětové vztahy

Mezipředmětové vztahy jsou nejbližší k předmětům společný odborný základ a odborná příprava.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro jeden školní rok

Výsledky vzdělávání	Učivo
Úvod do akustiky a ozvučování	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – rozumí základním pojmům akustiky (frekvence, amplituda, dozvuk, stojaté vlnění); – chápe význam ozvučování v koncertní praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> – úvod do akustiky a ozvučování – základní fyzikální pojmy – základní fyzikální jevy, se kterými zvukař přichází do styku
Zvuková technika I – mikrofony a kabeláž	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – zná druhy a použití mikrofonů; – umí zapojit kabeláž; – chápe funkci DI boxu. 	<ul style="list-style-type: none"> – mikrofony, jejich rozdělení, vlastnosti a praktické použití – kabeláž a konektory (symetrické a nesymetrické vedení signálu, konektivita) – DI boxy
Zvuková technika II – aparatura a mixážní pulty	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v aparatuře, zesilovačích, reproduktorech a monitorech; – zná funkce analogového a digitálního mixážního pultu; – rozumí základům ekvalizace, dynamických procesorů a efektů. 	<ul style="list-style-type: none"> – reprobedny (aktivní/pasivní, zesilovače, SPL, vyzářovací úhly, frekvenční odezva) – mixážní pulty analogové, digitální – ovládané přes wifi i digitální konzole – zvukové efekty: panorama, ekvalizace, komprese, simulace dozvuku a další
Praktická cvičení – sestavení ozvučovacího řetězce	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – umí sestavit vlastní stageplan a input list; – dokáže navrhnout ozvučovací systém pro konkrétní účel; – řeší prakticky hlasitost, odposlechy a zpětnou vazbu. 	<ul style="list-style-type: none"> – stageplan – input list – tvorba návrhu ozvučovacího systému splňujícího dané parametry
Ozvučení různých typů produkcí	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje přístup ozvučení podle žánru; – zná specifika ozvučování v různých akustických prostorech. 	<ul style="list-style-type: none"> – žánrová specifika – orientace v akustickém prostředí – přizpůsobení se konkrétnímu prostoru
Bezpečnost a profesní praxe	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – dodržuje bezpečnostní zásady při práci s elektroinstalací a aparaturou; – umí profesionálně komunikovat se zvukařem; – dokáže připravit a realizovat menší školní produkci (závěrečný projekt). 	<ul style="list-style-type: none"> – BOZP – adekvátní komunikace, slovní zásoba – osnova závěrečného projektu