

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky MZ 2020

V souladu s § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, stanovuje ředitel školy kritéria a způsob hodnocení zkoušky profilové části maturitní zkoušky:

1) Hodnocení zkoušky se provádí podle klasifikační stupnice

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

Žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.

2) Kritéria klasifikace v ústních zkouškách

Povinné zkoušky:

- Hudební teorie
- Dějiny hudby
- Dějiny a teorie divadla

výborný	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě tyto osvojené poznatky aplikuje při řešení teoretických a praktických úloh. Projevuje samostatnost, tvořivost a logické uvažování. Jeho ústní projev je správný, samostatný a výstižný.
chvalitebný	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů zkoušejícího uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických a praktických úkolů. Jeho myšlení je vcelku správné, logické ne však vždy tvořivé. Při ústním projevu vykazuje menší nepřesnosti.

dobrý	V osvojení požadovaných poznatků projevuje žák mezery. Také při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se projevují nedostatky, které však dovede za pomoci zkoušejícího korigovat. Myšlení je méně tvořivé. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti a přesnosti.
dostatečný	V požadovaných poznacích projevuje žák výrazné nedostatky právě tak jako při aplikaci osvojených vědomostí a dovedností. Myšlení postrádá samostatnost, žák odpovídá na většinu otázek zkoušejícího správně, není však schopen propojit tyto znalosti v souvislostech. Ústní projev má výrazné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
nedostatečný	V požadovaných poznacích má žák závažné nedostatky, není schopen jejich aplikace. Myšlení postrádá logiku a samostatnost. Žák projevuje útržkovité znalosti, které neumí spojit do logického celku. Ústní projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

3) Kritéria klasifikace v praktických zkouškách

Povinné zkoušky:

Výkon z hlavního oboru

Technické dovednosti oboru muzikál

výborný	Žák naplňuje požadavky stanovené učební osnovou školního kurikula. Jeho výkon je tvořivý, přesvědčivý, se smyslem pro interpretaci jednotlivých stylových období, se smyslem pro barvu zvuku, po technické stránce zvládnutý. Žák plně využívá své osobní předpoklady a talent.
chvalitebný	Žák splňuje požadavky stanovené učební osnovou školního kurikula. Jeho projev je méně tvořivý, přístup k interpretaci a rozlišení stylů je méně samostatný. Ve výkonu se projevuje nedostatečná osobitost a přesvědčivost.
dobrý	Žák splňuje v požadovaném rámci učební osnovu školního kurikula. Umělecký projev vykazuje nedostatky technického charakteru, je nevýrazný.
dostatečný	Žák s obtížemi splňuje požadavky učební osnovy školního kurikula. Jeho projev vykazuje hrubé nedostatky technického charakteru, je povětšinou chybný a velmi nevýrazný.
nedostatečný	Žák nesplňuje požadavky obsažené v učební osnově školního kurikula. Jeho umělecký projev není zvládnut po technické stránce, postrádá zvukovou představivost, je chybný. Žák neuplatňuje vhodné výrazové prostředky pro daný styl, nezvládá koncentraci při uměleckém výkonu.

Obor vzdělání 82-44-M/01 Hudba

Výkon z hlavního oboru

Zaměření: Skladba

probíhá formou praktické zkoušky v souladu s výsledky vzdělávání 4. ročníku.

V souladu s § 26 zákona č. 135/2020 Sb., o zvláštních pravidlech pro přijímání k některým druhům vzdělávání a k jejich ukončení ve školním roce 2019/2020, v případě praktické zkoušky stanovuje ředitel školy náhradní způsob jejího konání a hodnocení.

Praktická maturitní zkouška se bude konat náhradním způsobem a bude hodnocena na základě uměleckého výkonu, který odpovídá požadavkům maturitní zkoušky a který se konal ve školním roce 2019/2020:

- ve škole,*
- na veřejném koncertě,*
- na vystoupení,*
- na soutěži,*
- na nahrávce.*

Kritéria hodnocení:

- hodnocení nebude horší než hodnocení za 1. pololetí 2019/2020 v předmětu hlavní obor,
- práce a příprava v průběhu školního roku 2019/2020 v předmětu hlavní obor.

Ve výkonu v praktické zkoušce se při hodnocení sleduje:

- celková hudební úroveň předložené skladby,
- notografická úroveň,
- stylová úroveň (jednota, čistota a osobitost hudebního výraziva),
- instrumentační schopnosti event. schopnost správné práce s textem,
- formální vyváženost.

Výkon z hlavního oboru je hodnocen členy maturitní komise: místopředseda, zkoušející a přísedící. Protokol o hodnocení je předložen předsedovi zkušební maturitní komise.

Výkon z hlavního oboru

Zaměření: Dirigování, Hra na nástroj

probíhá formou praktické zkoušky, dle zaměření žáka: Dirigování nebo Hra na nástroj a v souladu s výsledky vzdělávání 4. ročníku.

V souladu s § 26 zákona č. 135/2020 Sb., o zvláštních pravidlech pro přijímání k některým druhům vzdělávání a k jejich ukončení ve školním roce 2019/2020, v případě praktické zkoušky stanovuje ředitel školy náhradní způsob jejího konání a hodnocení.

Praktická maturitní zkouška se bude konat náhradním způsobem a bude hodnocena na základě uměleckého výkonu, který odpovídá požadavkům maturitní zkoušky a který se konal ve školním roce 2019/2020:

- ve škole,*
- na veřejném koncertě,*
- na vystoupení,*
- na soutěži,*
- na nahrávce.*

Kritéria hodnocení:

- hodnocení nebude horší než hodnocení za 1. pololetí 2019/2020 v předmětu hlavní obor,
- práce a příprava v průběhu školního roku 2019/2020 v předmětu hlavní obor.

Ve výkonu v praktické zkoušce se při hodnocení sleduje:

- technická úroveň,
- zvuková představitost,
- uplatnění vhodných výrazových prostředků pro daný hudební styl,
- přesvědčivost a osobitost,
- zvládání koncentrace při uměleckém výkonu.

Výkon z hlavního oboru je hodnocen členy maturitní komise: místopředseda, zkoušející a přísedící. Protokol o hodnocení je předložen předsedovi zkušební maturitní komise.

Obor vzdělání 82-47-M/01 Hudebně dramatické umění, zaměření Muzikál

Výkon z hlavního oboru

Technické dovednosti oboru muzikál

V souladu s § 26 zákona č. 135/2020 Sb., o zvláštních pravidlech pro přijímání k některým druhům vzdělávání a k jejich ukončení ve školním roce 2019/2020, v případě praktické zkoušky stanovuje ředitel školy náhradní způsob jejího konání a hodnocení.

Praktická maturitní zkouška se bude konat náhradním způsobem a bude hodnocena na základě uměleckého výkonu, který odpovídá požadavkům maturitní zkoušky a který se konal ve školním roce 2019/2020:

- ve škole,*
- na veřejném koncertě,*
- na vystoupení,*
- na soutěži,*
- na nahrávce.*

Kritéria hodnocení:

- hodnocení nebude horší než hodnocení za 1. pololetí 2019/2020 v předmětu hlavní obor a v předmětu zpěv v zaměření muzikál,
- práce a příprava v průběhu školního roku 2019/2020 v předmětu hlavní obor a v předmětu zpěv v zaměření muzikál.

Výkon z hlavního oboru a Technické dovednosti oboru muzikál je hodnocen členy maturitní komise: místopředseda, zkoušející a přísedící. Protokol o hodnocení je předložen председovi zkušební maturitní komise.

Výkon z hlavního oboru

probíhá formou praktické zkoušky v souladu s výsledky vzdělávání 4. ročníku.

Obsahem maturitního výkonu je dramatický výstup (nebo výstupy), a to sólový, s jedním partnerem či ve skupině. Dramaturgie je svobodná, vychází ze specifiky žáka.

Ve výkonu v praktické zkoušce se při hodnocení sleduje:

- technická úroveň,
- zvládnutí propojení zpěvu, herectví a pohybové kultury,
- práce s prostorem,
- práce s partnerem,
- uplatnění vhodných výrazových prostředků pro daný hudebně-dramatický útvar,
- přesvědčivost a osobitost,
- zvládnutí koncentrace při uměleckém výkonu.

Technické dovednosti oboru muzikál

Tato zkouška probíhá formou praktické zkoušky z předmětu zpěv, v souladu s výsledky vzdělávání 4. ročníku.

Ve výkonu v praktické zkoušce se při hodnocení sleduje:

- technická úroveň,
- zvuková představitost,
- uplatnění vhodných výrazových prostředků pro daný hudební styl,
- přesvědčivost a osobitost,
- zvládnutí koncentrace při uměleckém výkonu.

Obor vzdělání 82-45-M/01 Zpěv, zaměření Populární zpěv

Výkon z hlavního oboru

probíhá formou praktické zkoušky, v souladu s výsledky vzdělávání 4. ročníku.

V souladu s § 26 zákona č. 135/2020 Sb., o zvláštních pravidlech pro přijímání k některým druhům vzdělávání a k jejich ukončení ve školním roce 2019/2020, v případě praktické zkoušky stanovuje ředitel školy náhradní způsob jejího konání a hodnocení.

Praktická maturitní zkouška se bude konat náhradním způsobem a bude hodnocena na základě uměleckého výkonu, který odpovídá požadavkům maturitní zkoušky a který se konal ve školním roce 2019/2020:

- ve škole,*
- na veřejném koncertě,*
- na vystoupení,*
- na soutěži,*
- na nahrávce.*

Kritéria hodnocení:

- hodnocení nebude horší než hodnocení za 1. pololetí 2019/2020 v předmětu hlavní obor,
- práce a příprava v průběhu školního roku 2019/2020 v předmětu hlavní obor.

Ve výkonu v praktické zkoušce se při hodnocení sleduje:

- technická úroveň,
- zvuková představitost,
- uplatnění vhodných výrazových prostředků pro daný hudební styl,
- přesvědčivost a osobitost,
- zvládání koncentrace při uměleckém výkonu.

Výkon z hlavního oboru je hodnocen členy maturitní komise: místopředseda, zkoušející a přísedící. Protokol o hodnocení je předložen předsedovi zkušební maturitní komise.

V Praze, dne 5. 5. 2020

Eduard Klezla
ředitel školy