

Maturitní témata - DĚJINY A TEORIE DIVADLA

MATURITA 2022

1. Divadlo **pravěku a předřeckého starověku** (Mezopotámie, Egypt);
Předmuzikálová tvorba (ballad - opera, féerie, burleska, minstrel shows, vaudeville)
2. Antické divadlo (**Řecko, Řím**);
Jevištní žánr - opereta
3. Orientální divadlo (Indie, **Čína**, Japonsko);
Vznik zvukového hudebního filmu a rozhlasu
4. **Středověké** divadlo (**náboženské, světské, české středověké** divadlo);
Počátky muzikálu v Evropě
5. Italské **renesanční** divadlo a komedie **dell'arte**;
Šantány, kabarety, a revue (Kabaret Lucerna - K. Hašler, R. A. Dvorský)
6. **Alžbětinské** divadlo;
Muzikál v **Československu** od roku 1927 (Osvobozené divadlo a jeho osobnosti)
7. **České humanistické a školské** divadlo;
Oklahoma - **počátek** moderního muzikálu
8. **Španělské** divadlo zlatého **věku**;
Finian's Rainbow (Divotvorný hrnec)
9. Klasicistické francouzské divadlo;
My Fair Lady
10. **České barokní** divadlo;
West Side Story - Leonard Bernstein
11. Evropské divadlo 18. století (Francie, Anglie);
Fred Astaire (Královská svatba, **Námořníci** jdou apod.)
12. Evropské divadlo 18. století (Itálie, **Německo**);
George Gershwin, Gene Kelly (Američan v Paříži, Dívka z titulní strany aj.)

13. Francouzské, anglické a **německé** divadlo období romantismu;
Počátky Theatre Varieté (divadla v **Karlíně**) do roku 1945
14. Severský realismus, francouzské, anglické a **německé** divadlo 1849-1918;
Muzikál Divotvorný hrnec v divadle V+W v roce 1948
15. Ruské divadlo 1848 – 1917;
Padesátá léta a muzikál (Divotvorný klobouk, Sto dukátů za Juana, **Když je v Římě neděle** aj.)
16. **České** divadlo 1848-1918;
Divadlo satiry (ABC), divadlo Rokoko
17. Francouzské a anglické divadlo 1918-1945;
Karlínské divadlo od roku 1945
18. **Německé** a italské divadlo 1918-1945;
Šedesátá léta muzikálu, filmová tvorba (Starci na chmelu, Dáma na kolejích aj.)
19. **Počátky sovětského** divadla 1917 – 1945;
Divadlo Semafor
20. **České** divadlo 1918-1945;
Současná česká muzikálová scéna