

Maturitní témata - DĚJINY A TEORIE DIVADLA

MATURITA 2027

1. Divadlo pravěku a předřeckého starověku (Mezopotámie, Egypt);
Předmuzikálová tvorba do roku 1880 (ballad opera, féerie, burleska, minstrel show).
2. Antické divadlo (Řecko, Řím);
Opereta: historie žánru a nejznámější díla.
3. Orientální divadlo (Indie, Čína, Japonsko);
Americké zábavní divadlo přelomu 19. a 20. století (vaudeville, revue).
4. Středověké divadlo (náboženské, světské, české středověké divadlo);
Show Boat (Lod' komediantů) a vznik muzikálu.
5. Italské renesanční divadlo a komedie dell'arte;
Vznik hudebního filmu a jeho vývoj v první polovině 20. století.
6. Alžbětinské divadlo;
Broadway 30. let 20. století. Tzv. velká skladatelská pětka.
7. České humanistické a školské divadlo;
Oklahoma! a další tvorba R. Rodgerse a O. Hammersteina.
8. Španělské divadlo zlatého věku;
West Side Story a osobnost Leonarda Bernsteina.
9. Klasicistické francouzské divadlo;
Zlatá éra amerického muzikálu, její znaky a významné tituly.
10. České barokní divadlo;
Choreografie jako prostředek k vyprávění příběhu.
11. Evropské divadlo 18. století (Francie, Anglie);
Počátky hudebního divadla na našem území. Česká opereta.
12. Evropské divadlo 18. století (Itálie, Německo);
Pražské šantány a kabarety (K. Hašler, R. A. Dvorský).

13. Francouzské, anglické a německé divadlo období romantismu;
Počátky Theatre Varieté (divadla v Karlíně) do roku 1945.
14. Severský realismus, francouzské, anglické a německé divadlo 1849-1918;
Osvobozené divadlo a jeho osobnosti.
15. Ruské divadlo 1848 – 1917;
Divotvorný hrnec a jeho československá premiéra.
16. České divadlo 1848-1918;
Hudební divadlo Jiřího Frejky.
17. Francouzské a anglické divadlo 1918-1945;
Režie Alfréda Radoka v hudebním divadle a filmu.
18. Německé a italské divadlo 1918-1945;
Muzikál a rozhlas. Sto dukátů za Juana.
19. Počátky sovětského divadla 1917 – 1945;
Karlínské divadlo v období 1945–1964 .
20. České divadlo 1918-1945;
Vznik tzv. malých scén. Divadlo Semafor.