

Organizace, požadavky a kritéria hodnocení přijímací zkoušky část hudebně teoretická

Zkouška hudebně teoretická je určena pro uchazeče studia v oboru Hudba a Zpěv. Dělí se na dvě části: písemnou část konají uchazeči skupinově, ústní část individuálně.

Písemná část – koná se formou písemného testu:

Notopis v G-klíči a F-klíči
Intervaly vzestupné a sestupné
Základní kvintakordy a jejich obraty, dominantní septakord
Základní akordické značky
Durové a mollové stupnice
Hlavní harmonické funkce (T, S, D)

Ústní část:

Intonace
Rytmus
Hudební nauka

Intonace

Zpěv národní písně a capella
Zopakování zahraného tónu
Přenesení slyšeného tónu do své hlasové polohy
Určení intervalu dle sluchu
Zazpívání vrchního, spodního tónu intervalu
Určení akordu (kvintakord + obraty) dle sluchu
Zazpívání vrchního, prostředního, spodního tónu akordu
Určení počtu znějících tónů

Rytmus

Interpretace rytmické složky zahrané melodie
Zopakování předvedeného rytmického modelu
Interpretace rytmu ze zápisu

Hudební nauka

Znalost notového písma
Čtení a zápis not v F klíči a G klíči
Znalost základních a odvozených intervalů v rozsahu jedné oktávy
Stupnice durová, mollová (přirozená, harmonická, melodická) do 7 křížků a 7 béček
Znalost základních kvintakordů včetně obrátů, dominantní septakord
Znalost hlavních harmonických funkcí (tónika, subdominanta, dominanta)
Znalost základních akordických značek
Znalost základní italské hudební terminologie
Základní orientace v dějinách hudby
Základní přehled v oblasti hudby popu a jazzu

Zkouška hudebně teoretická: max 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Pro úspěšnost v hudebně teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

<i>Hodnocení ústní části</i>	<i>body</i>
<i>Intonace</i>	<i>max. 7 bodů</i>
<i>Rytmus</i>	<i>max. 6 bodů</i>
<i>Hudební nauka</i>	<i>max. 7 bodů</i>