

Organizace, požadavky a kritéria hodnocení přijímací zkoušky část hudebně teoretická

Zkouška hudebně teoretická je určena pro uchazeče studia v oboru Hudba a Zpěv.
Dělí se na dvě části: písemnou část konajících uchazečů skupinově, ústní část individuálně.

Písemná část – koná se formou písemného testu:

Notopis v G-klíči a F-klíči

Intervaly vzestupné a sestupné

Základní kvintakordy a jejich obraty, dominantní septakord

Základní akordické značky

Durové a mollové stupnice

Hlavní harmonické funkce (T, S, D)

Ústní část:

Intonace

Rytmus

Hudební nauka

Intonace

Zpěv národní písně a capella

Zopakování zahraného tónu

Přenesení slyšeného tónu do své hlasové polohy

Určení intervalu dle sluchu

Zazpívání vrchního, spodního tónu intervalu

Určení akordu (kvintakord + obraty) dle sluchu

Zazpívání vrchního, prostředního, spodního tónu akordu

Určení počtu znějících tónů

Rytmus

Interpretace rytmické složky zahrané melodie

Zopakování předvedeného rytmického modelu

Interpretace rytmu ze zápisu

Hudební nauka

Znalost notového písma

Čtení a zápis not v F klíči a G klíči

Znalost základních a odvozených intervalů v rozsahu jedné oktávy

Stupnice durová, mollová (přirozená, harmonická, melodická) do 7 křížků a 7 béček

Znalost základních kvintakordů včetně obrátů, dominantní septakord

Znalost hlavních harmonických funkcí (tónika, subdominanta, dominanta)

Znalost základních akordických značek

Znalost základní italské hudební terminologie

Základní orientace v dějinách hudby

Základní přehled v oblasti hudby popu a jazzu

Zkouška hudebně teoretická: max 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Pro úspěšnost v hudebně teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

<i>Hodnocení ústní části</i>	<i>body</i>
<i>Intonace</i>	<i>max. 7 bodů</i>
<i>Rytmus</i>	<i>max. 6 bodů</i>
<i>Hudební nauka</i>	<i>max. 7 bodů</i>