

Vyhlášení 1. kola přijímacího řízení pro školní rok 2024/2025 do 1. ročníku vzdělávání ve vyšší odborné škole

V souladu s § 94 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, vyhlášuji 1. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2024/2025 do 1. ročníku vzdělávání ve Vyšší odborné škole Jaroslava Jeřka:

- vzdělávací program 82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz
- vzdělávací program 82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře.

Přijímací řízení se koná formou talentové zkoušky.

Forma vzdělávání: denní studium

Termíny talentových zkoušek:

82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz – 25. a 26. 6. 2024

82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře – 25. a 26. 6. 2024

Termín pro podání přihlášek ke studiu je nejpozději do 27. května 2024 řediteli školy na adresu: Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Jeřka, Roškotova 4/1692, 140 00 Praha 4.

Pozvánky k vykonání přijímací zkoušky v 1. kole přijímacího řízení jsou zasílány uchazečům nejpozději 14 dnů před jejím konáním.

Doklady, které jsou součástí přihlášky:

- Strukturovaný životopis: kontaktní údaje, dosažené vzdělání, dosavadní praxe, další dovednosti.
- Ověřená kopie maturitního vysvědčení. Uchazeči, kteří letos maturují, vyplní prospěch na zadní straně přihlášky a přihlášku si nechají potvrdit v navštěvované SŠ. Ověřenou kopii maturitního vysvědčení odevzdají dodatečně.
- Potvrzení o zdravotní způsobilosti pro daný obor vzdělání.
- Pro obor 82-47-N/02 – Tvorba textu a scénáře je nutné k přihlášce přiložit také texty uchazeče (rozsah je uveden v požadavcích pro daný obor).
- V přihlášce na obor 82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz je nutné uvádět i zaměření (tj. zpěv nebo vybraný nástroj).
- Za podání přihlášky se neplatí žádný poplatek.
- Škola u absolventů zahraniční školy vyžaduje osvědčení o rovnocennosti zahraničního vysvědčení v České republice nebo nostrifikaci dle §108 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Podmínky přijetí ke vzdělávání ve vyšší odborné škole

Ke vzdělávání ve vyšší odborné škole lze přijmout uchazeče, kteří získali střední vzdělání s maturitní zkouškou a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

O přijetí uchazeče ke vzdělávání ve vyšší odborné škole rozhoduje ředitel této školy.

Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky

Vzdělávací program: 82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz

Přijímací řízení pro jednotlivá zaměření hlavního oboru:

klavír - jazz, bicí nástroje - jazz, kontrabas - jazz, basová kytara - jazz, kytara - jazz, housle - jazz, saxofon - jazz, trubka - jazz, trombon - jazz, zpěv - jazz

1. Zkouška z hudební teorie – forma písemného testu (20 min.)

- Základy hudební nauky (stupnice, intervaly, akordy, analýza harmonických značek)
- Otázky týkající se všeobecného přehledu
- Sluchová analýza (rozpoznávání intervalů a typů trojzvuků a čtyřzvuků)

2. Praktická zkouška – hra na nástroj (zpěv)

- Dvě skladby dle vlastního výběru, z toho jedna jazzový standard nebo blues. Možnost vlastního doprovodu (1–3 spoluhráči, nikoliv playback). Pro doprovod jsou také na místě k dispozici 3 studenti VOŠ Hudba – zaměření Jazz (Piano/guitar, bass, drums). Případný požadavek pro zajištění hudebního doprovodu školou lze zaslat spolu s přihláškou a přiloženým seznamem hraných skladeb na přijímací zkoušce.
- Hra z listu: Melodická linka z not, doprovod a improvizace dle harmonických značek (u bicích nástrojů interpretace rytmického aranžmá)

3. Pohovor – dosavadní hudební vzdělání a praxe, hudební zaměření uchazeče, předpoklady pro studium, představy své perspektivy v oboru.

Bodové hodnocení zkoušky

max. 100 bodů

Hra na nástroj (zpěv)	max. 20 bodů
Frázování, rytmus a improvizáční schopnosti	max. 20 bodů
Hudební teorie	max. 20 bodů
Sluchová analýza	max. 20 bodů
Přirozený talent a perspektiva rozvoje	max. 20 bodů

Minimální počet pro přijetí: 70 bodů

Vzdělávací program: 82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře

1. Uchazeč předloží 6 písňových textů a další literární práce – povídka, scénář, apod. - v rozsahu tří stran psaných na počítači a pošle spolu s přihláškou na adresu školy k posouzení.
2. Přijímací komise předběžně posoudí zaslané texty všech, kteří řádně podali přihlášku ke studiu, a zhodnotí je. Poté se všichni uchazeči dostaví k písemnému testu a k ústnímu pohovoru.
3. Písemný test zjišťuje míru znalostí a dovedností, vztahujících se ke studijnímu oboru, tedy především všeobecný kulturní přehled se zřetelem k literatuře, poezii, písňovému textu, divadlu, hudbě, filmu a výtvarnému umění. V kreativní části zkoumá základní dovednosti v oblasti tvůrčího psaní, například schopnost napsání krátkého dialogu, vytvoření synonymické řady, jednoduchého rýmu, dovyprávění příběhu apod.
4. Ústní pohovor poskytuje přijímací komisi možnost blíže poznat osobnost uchazeče a také jeho cit a smysl pro jazykový materiál, znalost slovesných žánrů, všeobecnou orientaci v příbuzných uměleckých oborech, přehled o současném kulturním dění, schopnost řečové improvizace, zjišťuje také úroveň jeho asociačních a popř. hudebních schopností (které nemusí být nutným předpokladem, jsou ale velmi vítané).

Bodové hodnocení zkoušky

max. 100 bodů

Autorské práce	40 bodů
Písemný test - kulturní přehled a kreativní část	30 bodů
Pohovor	30 bodů

Minimální počet pro přijetí: 65 bodů

Nejvyšší možný počet přijímaných uchazečů pro přijímací řízení do jednotlivých vzdělávacích programů:

82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz – 16

82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře – 9